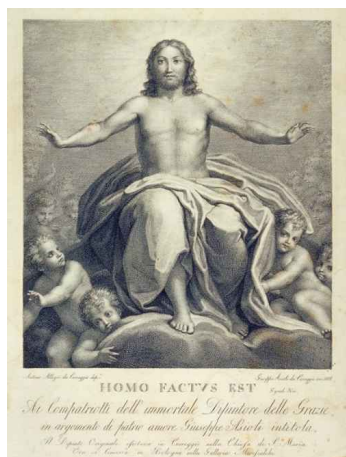




ID Samira: 62916
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE010
 Località: Correggio
 Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"
 Numero di catalogo generale: 10000073
 Oggetto: incisione
 Soggetto: Homo factus est
 Autore: Ascoli Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000073
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Homo factus est
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Correggio
PVCL	Località	Correggio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1816
DTSF	A	1816
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Asioli Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1783/ 1845
AUTH	Sigla per citazione	S28/00004501
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	27
MISL	Larghezza	24.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae Cristo fra una gloria d'angeli e una luce sfolgorante alle spalle.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sotto all'ovale, a destra
ISRI	Trascrizione	GIUSEPPE. ASIOLI DA CORREGGIO INC. 1816/ SYMB. LUC.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	sotto all'ovale, a sinistra
ISRI	Trascrizione	ANTONIO ALLEGRI DA CORREGGIO DIP.E
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	HOMO FACTUS EST/ AI COMPATRIOTTI DELL'IMMORTALE DIPINTORE DELLE GRAZIE/ UN ARGOMENTO DI PATRIO AMORE GIUSEPPE ASIOLI INTITOLA./ IL DIPINTO ORIGINALE ESISTEVA IN CORREGGIO NELLA CHIESA DI S. MARIA/ [...] NELLA GALLERIA MARESCALCHI
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	L'ORIGINALE DIPINTO IN TAVOLA ESISTE IN CORREGGIO NELLA CASA ASIOLI
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	B. 4
NSC	Notizie storico-critiche	Opera pregevole di Ascoli che prediligeva la riproposizione di originali cinque e seicenteschi di maestri emiliani, spesso del Correggio.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Francesconi F.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Nel retro, n. 866 timbrato.