CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	02000161
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	161
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Pietro con Santa Marta, Sant'Orsola e San Leonardo Lemosino

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Correggio
PVCL	Località	Correggio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia
ROFA	Autore opera finale / originale	Allegri Antonio detto Correggio
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1675
DTSF	A	1699
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Capretti Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1641/ 1725

AUTH	Sigla per citazione	S28/00000401
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	228
MISL	Larghezza	171
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Le figure dei quattro santi, uniti in sacra conversazione, si stagliano dal fondo che lascia intravvedere scorcio boscoso. Da sinistra: San Pietro, che indossa tunica blu e manto giallo, con il piede appoggiato su una pietra ed il libro delle lettere e le chiavi nelle mani; Santa Marta, in vesti verde ed azzurro, riconoscibile per il diavolo tenuto al guinzaglio sotto forma di drago ammansito, legato all'aspersorio dell'acqua benedetta; di fianco è Sant'Orsola, in veste rossa e manto giallo, con la palma del martirio e il vessillo svolazzante bianco, crociato di rosso. San Leonardo Lemosino, protettore dei carcerati, in tonaca fratesca bruna e ceppi nella mano sinistra.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto di Giuseppe Capretti interpreta in maniera parziale e con varianti la paletta eseguita dal Correggio, per la Chiesa di Santa Maria della Misericordia a Correggio. Nel nostro dipinto infatti la figura correggesca della Maddalena, che rivolge lo sguardo verso gli spettatori, è sostituita da Sant'Orsola. Senza mutare l'attitudine ed il gesto della santa, il Capretti rimuove il vasetto degli unguenti e fa passare tra le dita della santa il vessillo crociato e la palma del martirio, simboli indubbi di Sant'Orsola. Rispetto all'opera dell'Allegri, inoltre, Capretti aumenta di poco le dimensioni e alleggerisce il senso di mistero che promana dalla fitta boscaglia, dirottando così l'interesse dello spettatore verso il vessillo. L'incupimento cromatico è senza dubbio dovuto a caratteristiche tecniche di esecuzione, oltre che al progressivo scurimento dovuto alla mestica di color marrone. D'altra parte non è escluso che in quella peculiarità si rifletta proprio l'artificioso scurimento che, secondo la storiografia settecentesca, avviliva il dipinto originale, per effetto di un intenzionale mascheramento della sua seducente bellezza, a scopo precauzionale (vedi in proposito, Mazza 2001). Mazza sottolinea che solo nel 1818, grazie a Pungileoni, si ebbero informazioni specifiche su questa copia e sull'attribuzione a Capretti, artista misconosciuto attivo a Correggio nella seconda metà del Seicento e agli inizi del Settecento, che

		si distinse per l'attività di copista.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD	Anno di edizione	1959
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000450
BIBN	V., pp., nn.	pp. 17-18
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Finzi R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000409
BIBN	V., pp., nn.	p. 183

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Ritrovamenti e restauri a Correggio
MSTL	Luogo	Correggio (RE)
MSTD	Data	1959
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.