

ID Samira: 62630
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RE010
Località: Correggio
Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"
Numero di catalogo generale: 02000131
Oggetto: croce d'altare
Autore: Casalgrandi Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	02000131
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	croce d'altare
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Correggio
PVCL	Località	Correggio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1740
DTSF	A	1760
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Casalgrandi Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1706/ 1778
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno argentato
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	235
MISL	Larghezza	62
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Base triangolare su piedi a riccio, con volute spiraliformi negli spigoli e foglie stilizzate erette nel campo; il fusto ha vari nodi sagomati, definiti da arricciature di listature angolari che si espandono a calice. La croce è a raggiera, con il Cristo dorato reso a tutto tondo. I bracci sono lisci, incavati, terminanti a volute di foglie traforate.

ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	sacra
ISRP	Posizione	nel cartiglio
ISRI	Trascrizione	I.N.R.I.
NSC	Notizie storico-critiche	La croce appartiene ad un corredo d'altare di cui fanno parte anche dodici candelieri. Si tratta di buone espressioni decorative del XVIII secolo. Da ritenersi, per gli aspetti stilistici esuberanti, le opere eseguite da Giuseppe Casalgrandi di Correggio per l'altare maggiore della chiesa e ricordate da Bigi (1872).
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bigi Q.
BIBD	Anno di edizione	1872
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000485
BIBN	V., pp., nn.	p. 447
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.
AN	ANNOTAZIONI	