



ID Samira: 62616
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE010
 Località: Correggio
 Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"
 Numero di catalogo generale: 02000104
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna della Ghiara con Santa Chiara e San Bonaventura
 Autore: Donnini Girolamo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	02000104
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna della Ghiara con Santa Chiara e San Bonaventura
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Correggio
PVCL	Località	Correggio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1743
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Donnini Girolamo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1681/ 1743
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	220
MISL	Larghezza	150
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	cattivo
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Nella parte superiore, appare la Madonna della Ghiara che adora il Bambino in Gloria, secondo l'iconografia tradizionale. La Madonna ha una veste rossa, manto azzurro e velo giallo sul capo. Intorno angioletto che porge corona di gigli e cherubini, oltre lo sfumato, architettura con colonna scanalata e drappaggio di tendaggio rosso scuro. Nella parte inferiore, una santa monaca in preghiera, forse Santa Chiara, vestita con una tonaca nera e giglio in mano; un santo francescano, forse San Bonaventura.

NSC Notizie storico-critiche

Nella scheda di Quintavalle (1938) veniva avanzata l'attribuzione dell'opera a seguace di Lelio Orsi, ipotesi che Garuti (1977) negò decisamente attribuendola invece a Girolamo Donnini, per la levigatezza dei colori, delle forme, dei tipi iconologici chiaramente settecenteschi. Il dipinto però non fu inserito nell'opera monografica su Donnini di Rinaldi (1979).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Rinaldi F.

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione S28/00000916

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.