

ID Samira: 62502
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RE010
Località: Correggio
Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"
Numero di catalogo generale: 01000120
Oggetto: dipinto
Soggetto: Sant'Enrico Imperatore, un santo vescovo e sante domenicane
Autore: Morini Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	01000120
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sant'Enrico Imperatore, un santo vescovo e sante domenicane
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Correggio
PVCL	Località	Correggio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1740
DTSF	A	1760
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Morini Giovanni
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1768-1805/ 1818
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	285
MISL	Larghezza	180
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La composizione risulta affollata di personaggi, entro struttura architettonica ad esedra. Sant'Enrico, in veste regale e corazza di colore azzurro, manto rosso e giallo, è inginocchiato davanti a un vescovo in piedi, con piviale giallo e azzurro. Assistono due sante dell'ordine domenicano, una con corona e giglio e l'altra, alla quale un angioletto porge una corona, in ginocchio. In alto, da un

		alone di luce gialla, un angelo panneggiato di giallo sostiene una bilancia; intorno cherubini. Colorazione delicata, toni chiari e luminosi.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	sacra
ISRP	Posizione	nel cartiglio dell'angelo
ISRI	Trascrizione	DIO TE NE RENDA MERITO
NSC	Notizie storico-critiche	Dipinto menzionato da A. Quintavalle (1938) che vi intravvedeva echi di Giovanni Maria Crespi. E' stato attribuito da Garuti (1977) per confronto e analisi stilistica a Giovanni Morini, artista fecondo e dai numerosi lavori nelle chiese della bassa reggiana e a Carpi. Ha lavorato per esempio nella Chiesa di San Nicolò a Carpi e pare che sia sua un'opera presso la Chiesa di San Maurizio a Mantova, attribuita in passato al mantovano Giuseppe Orioli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Perina C.

BIBD	Anno di edizione	1965
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000905
BIBN	V., pp., nn.	v. III, p. 571
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000918
BIBN	V., pp., nn.	p. 97
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.
AN	**ANNOTAZIONI**	