



ID Samira: 62400
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE010
 Località: Correggio
 Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"
 Numero di catalogo generale: 00196072
 Oggetto: paliotto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00196072
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	paliotto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Correggio
PVCL	Località	Correggio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1790
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura italiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gros de Tours operato
MTC	Materia e tecnica	oro filato
MTC	Materia e tecnica	oro/ laminazione
MTC	Materia e tecnica	tela di canapa
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	80
MISL	Larghezza	175
MISV	Varie	altezza gallone 3,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fondo gros de Tours con opere ottenute per slegatura dei fili di un pelo fermati al rovescio, ogni mezzo centimetro della medesima trama impiegata al ritorno dello stesso passo. Colori: fondo celeste pervinca, disegno in perla, giallo e verde. Disegno: teorie parallele e verticali di motivi "a pizzo", sinuosi con rametti di rose orientate ora a destra ora a sinistra, si alternano in successione orizzontale a

gruppi di cinque righe verticali, decorate all'interno da boccioli isolati di roselline, disposti a scacchiera.
 Passamaneria: bordura in beige, oro filato e laminato, a motivi geometrici. Fodera: tela di canapa beige.

NSC	Notizie storico-critiche	L'andamento irrigidito e regolare dei motivi "a pizzo" accompagnati dalle cinque rigature verticali e la presenza di motivi floreali semplificati nei dettagli e più ridotti nelle proporzioni, resi in tonalità cromatiche delicate, rappresentano una tipologia stilistica introdotta alla fine del sec. XVIII. Il gallone è coevo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Devoti D.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000041
BIBN	V., pp., nn.	pp. 30-31
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1977

CMPN	Nome	Silvestri I.
------	------	--------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2001
------	------	------

AGGN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--