

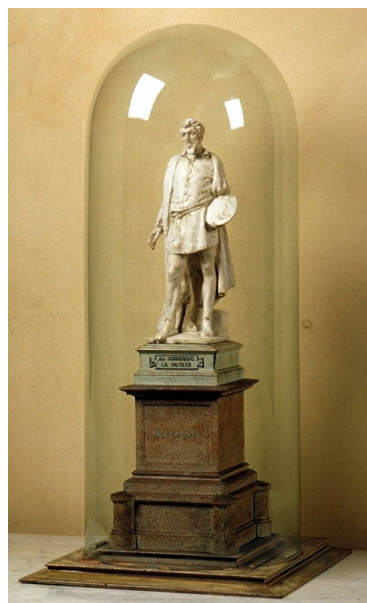


ID Samira: 62376
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE010
 Località: Correggio
 Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"
 Numero di catalogo generale: 00000154
 Oggetto: scultura
 Soggetto: monumento dedicato al Correggio
 Autore: Vela Vincenzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000154
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	monumento dedicato al Correggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Correggio
PVCL	Località	Correggio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1880
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1880
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Vela Vincenzo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1820/ 1891
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	65
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Bozzetto in gesso a tutto tondo del monumento dedicato al Correggio, su piedistallo in legno dipinto a finto granito. Il pittore è raffigurato in posizione eretta, con tavolozza in mano.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria

ISRP	Posizione	nel piedistallo
ISRI	Trascrizione	AL CORREGGIO. LA PATRIA/ MDCCCLXXX
NSC	Notizie storico-critiche	Si tratta del bozzetto eseguito in preparazione del monumento eretto in piazza San Quirino a Correggio. L'opera definitiva, inaugurata il 17 ottobre 1880, presenta la statua del pittore in marmo di Carrara su basamento in granito rosa di Baveno. I tratti del volto del Correggio sono quelli idealizzati dalla tradizione romantica e l'abbigliamento è genericamente "all'antica" senza riscontri con la moda della prima metà del Cinquecento (Museo civico, 1995).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000901
BIBN	V., pp., nn.	p. 102
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.