



ID Samira: 62257
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE010
 Località: Correggio
 Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"
 Numero di catalogo generale: 00000031
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Siro da Correggio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000031
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Siro da Correggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Correggio
PVCL	Località	Correggio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour, 7

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1600

DTSF A 1649

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito italiano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 90

MISL Larghezza 77

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Il personaggio è ritratto a mezzo busto e indossa una corazza con sciarpa gialla, trasversale; nella mano tiene una pergamena arrotolata. Alle sue spalle, su fondo scuro una tenda gialla annodata.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto

ISRI Trascrizione SYRIUS PRIN. SCOR. AE. XIX

NSC Notizie storico-critiche

Il personaggio ritratto è Giovanni Siro da Correggio (1590-1645), figlio illegittimo del Conte Camillo, cui furono riconosciuti i propri diritti, solo nel 1591. Fu però accusato di falsa monetazione e subì l'invasione delle truppe imperiali nel 1630. Nel 1634 il feudo di Correggio passò alla Spagna e nel 1635 al Duca di Modena. E' un ritratto ufficiale (vedi abbigliamento), tipico dell'epoca e con evidenti intenti celebrativi. La scarsa qualità della tela lascia supporre che possa trattarsi di una copia, analogamente ad un'altra opera, conservata presso il museo, che ritrae il principe in età più avanzata. Di entrambi i ritratti non si conosce l'autore, tanto che potrebbe trattarsi anche di repliche da originali di migliore qualità, eseguite da modesti artigiani locali, forse su commissione di esponenti di famiglie correghesi rimaste legate alla memoria del principe anche dopo la sua disgrazia e caduta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bertolini E.

BIBD Anno di edizione 1930

BIBH	Sigla per citazione	S28/00000436
BIBN	V., pp., nn.	pp. 10-11
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 8

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Archi A.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000861
BIBN	V., pp., nn.	p. 243
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 217

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Finzi R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000409
BIBN	V., pp., nn.	pp. 77-78

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000901

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.