



ID Samira: 62239  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RE010  
 Località: Correggio  
 Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"  
 Numero di catalogo generale: 00000009  
 Oggetto: arazzo  
 Soggetto: Cefalo e Procri  
 Autore: Mattens Cornelius

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000009	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	arazzo	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cefalo e Procri	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Correggio	
PVCL	Località	Correggio	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"	
LDC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7
------	-----------------------------------	------------------

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
------	--------------------	---------------

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI	Da	1580
------	----	------

DTSV	Validità	post
------	----------	------

DTSF	A	1599
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

**AU DEFINIZIONE CULTURALE****AUT AUTORE**

AUTN	Autore	Mattens Cornelius
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1580-1640
------	---------------------------------------	-------------------

AAT	Altre attribuzioni	manifattura brusselese
-----	--------------------	------------------------

**MT DATI TECNICI**

MTC	Materia e tecnica	lana/ filatura
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	seta/ filatura
-----	-------------------	----------------

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA	Altezza	250
------	---------	-----

MISL	Larghezza	174
------	-----------	-----

**CO CONSERVAZIONE****STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

**DA DATI ANALITICI****DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Giardino a padiglioni, pergolati, siepi fruttifere nel centro, con architetture e alberi frondosi. In primo piano, tra animali, tra cui un pavone, coniglio, testuggine e cani, Cefalo (identificato dalla lancia posta ai suoi piedi) appoggiato alle gambe di Procri. Le figure che animano il giardino sono intente o a passeggiare o a raccogliere fiori, o a versare acqua. Nel fondo paesaggio collinoso con boschi, casolari e rovine. Tracce del bordo sui quattro lati con cornice e fogliami.

NSC      Notizie storico-critiche

L'arazzo appartiene alla raccolta degli arazzi di Palazzo dei Principi, che comprende le serie della Caccia, dei Giardini, l'arazzo isolato che raffigura una Festa popolare, cui si aggiungono sei frammenti di bordure. Questo pezzo appartiene alla serie dei Giardini e raffigura Cefalo e Procri (secondo Ovidio, *Metamorfosi*, VII, 797-803). La critica è stata concorde nello stabilire che tutti gli arazzi furono tessuti a Bruxelles, probabilmente entro l'ultimo quindicennio del XVI secolo. Tali supposizioni sono suffragate non solo da raffronti, ma anche dalla gamma cromatica che, limitata e luministica nello stesso tempo, costituisce una vera e propria firma delle manifatture tipiche bruxellesi, del periodo che si colloca a metà fra la fase delle monumentali serie narrative e classicheggianti a figura del primo e del pieno Cinquecento, e quella delle roboanti serie barocche, sull'esempio di Rubens, del secondo decennio del XVI secolo. Questi pezzi si inseriscono infatti nel filone, fra l'ultimo quarto del XVI secolo e il primo quarto del secolo successivo, quando l'arazzo venne inteso essenzialmente quale "media decorativo": privo di pesanti implicazioni erudite, con riferimenti alla vita quotidiana delle classi aristocratiche di aspirazione neofeudale e con intenti quindi essenzialmente ricreativi. Anche se alla fine del Cinquecento a Correggio era sorta una piccola manifattura per la fabbricazione di tessuti, si è ritenuto opportuno attribuire il legame con Correggio unicamente a motivi di committenza e di destinazione, a differenza di quanto sosteneva Bigi (1880) che aveva attribuito alla manifattura correggese gli arazzi. Ancora, Pettorelli (1936) aveva individuato in Gerolamo da Correggio il committente, ma questi morì troppo presto, nel 1572. Più verosimilmente è stata accettata l'ipotesi di Finzi (1966) e Ghidini (1976) che indicano quale committente il conte Camillo da Correggio, reggente del piccolo stato con capitale Correggio, fino al 1605. Probabilmente Camillo aveva voluto emulare i fasti quattrocenteschi delle vicine corti degli Estensi e dei Gonzaga, ordinando questi sontuosi arazzi istoriati da appendere alle pareti della sua residenza. Forti Grazzini (1995) cita un inventario degli arredi del Palazzo dei Principi del 1606, reso noto dal Rombaldi, che documenta la presenza di ventiquattro (o quarantadue) arazzi, cui apparterebbero anche i nove ancora conservati. Nel 1631 si verificò la detronizzazione del principe Siro e la

conseguente caduta di Correggio sotto il dominio estense, cui si aggiunsero anche numerose razzie di beni, fra cui "alcune tappezzerie", fra cui forse certi arazzi del nucleo originale. Nel 1786 gli arazzi superstiti furono "adattati", tramite tagli delle bordure e delle scene, alle dimensioni necessarie per arredare taluni locali del Municipio (il che spiega lo stato incompleto dei panni), dove rimasero finché, una cinquantina di anni fa, furono spostati presso il Palazzo dei Principi (vedi Ghidini 1976). Forti Grazzini (1995) riprende un'indicazione della Ghidiglia Quintavalle (1939? scheda storica) secondo cui esiste una replica dell'arazzo "Giardino con Giove e Callisto" presso il Castello di Kronberg a Elsinore (Danimarca), unico esemplare superstite di una serie in cui sarebbero stati illustrati anche gli altri soggetti della serie dei "Giardini" del Palazzo dei Principi di Correggio.

NSC      Notizie storico-critiche

Conclude quindi Forti Grazzini: "E poichè, di regola, i cartoni di una serie erano di proprietà dell'arazziere, che poteva riprodurli più volte, il tessitore del panno a Elsinore fu lo stesso degli arazzi di Correggio: e il primo, completo ancora della sua bordura originaria, reca nella cimasa la marca "B -scudetto- B" della città di Bruxelles e il monogramma CM di un arazziere, Cornelius Mattens, attivo nella capitale delle Fiandre (secondo quanto riporta il Gobel) tra il 1580 e il 1640. Sono note altre opere dello stesso arazziere, spesso realizzate in collaborazione con Henri Mattens. L'assenza di note biografiche non consente di ancorare a una circoscritta fase della sua attività l'esecuzione dei "Giardini": acquisiamo soltanto, per ora, il termine 1580 come limite post quem per la loro fattura".

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX    Genere      documentazione allegata

FTAZ    Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bigi Q.

BIBD Anno di edizione 1872

BIBH Sigla per citazione S28/00000485

BIBN V., pp., nn. p. 357

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bigi Q.

BIBD Anno di edizione 1878

BIBH Sigla per citazione S28/00000869

BIBN V., pp., nn. p. 357

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1923

BIBH Sigla per citazione S28/00000873

BIBN V., pp., nn. p. 41

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bertolini E.

BIBD Anno di edizione 1930

BIBH Sigla per citazione S28/00000436

BIBN V., pp., nn. pp. 25-27

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Rusconi A. J.

BIBD Anno di edizione 1931

BIBH Sigla per citazione S28/00000857

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Finzi R.

BIBD Anno di edizione 1949

BIBH Sigla per citazione S28/00000411

BIBN V., pp., nn. pp. 30-32

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Finzi R.

BIBD Anno di edizione 1966

BIBH Sigla per citazione S28/00000888

BIBN V., pp., nn. pp. 55-57; 71

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Finzi R.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S28/00000409

BIBN V., pp., nn. pp. 171-172

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ghidini A.
BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000892
BIBN	V., pp., nn.	pp. 98-110

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Forti Grazzini N.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000890
BIBN	V., pp., nn.	pp. 105-123

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.