



ID Samira: 62237
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE010
 Località: Correggio
 Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"
 Numero di catalogo generale: 00000007
 Oggetto: arazzo
 Soggetto: Vertumno e Pomona
 Autore: Mattens Cornelius

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000007	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	arazzo	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Vertumno e Pomona	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Correggio	
PVCL	Località	Correggio	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour, 7

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1580

DTSV Validità post

DTSF A 1599

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Mattens Cornelius

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1580-1640

AAT Altre attribuzioni manifattura brusselese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica lana/ filatura

MTC Materia e tecnica seta/ filatura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 239

MISL Larghezza 298

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Ricchissimo giardino con fontane, pergolati e statue di stile classico. Vivacizzano la scena figurette di uomini e donne. Gli assi prospettici guidano lo sguardo verso un padiglione, circondato da fossati e in cui è collocata una statua di Bacco a cavallo di una botte. Le statue in primo piano rappresentano Nettuno e una Nereide. Al centro della scena, vi è Vertumno, travestitosi da vecchia per avvicinarsi alla fanciulla a lato, Pomona.

NSC Notizie storico-critiche

L'arazzo appartiene alla raccolta degli arazzi di Palazzo dei Principi, che comprende le serie della Caccia, dei Giardini, l'arazzo isolato che raffigura una Festa popolare, cui si aggiungono sei frammenti di bordure. Questo pezzo appartiene alla serie dei Giardini. La critica è stata concorde nello stabilire che tutti gli arazzi furono tessuti a Bruxelles, probabilmente entro l'ultimo quindicennio del XVI secolo. Tali supposizioni sono suffragate non solo da raffronti, ma anche dalla gamma cromatica che, limitata e luministica nello stesso tempo, costituisce una vera e propria firma delle manifatture tipiche bruxellesi, del periodo che si colloca a metà fra la fase delle monumentali serie narrative e classicheggianti a figura del primo e del pieno Cinquecento, e quella delle roboanti serie barocche, sull'esempio di Rubens, del secondo decennio del XVI secolo. Questi pezzi si inseriscono infatti nel filone, fra l'ultimo quarto del XVI secolo e il primo quarto del secolo successivo, quando l'arazzo venne inteso essenzialmente quale "media decorativo": privo di pesanti implicazioni erudite, con riferimenti alla vita quotidiana delle classi aristocratiche di aspirazione neofeudale e con intenti quindi essenzialmente ricreativi. Anche se alla fine del Cinquecento a Correggio era sorta una piccola manifattura per la fabbricazione di tessuti, si è ritenuto opportuno attribuire il legame con Correggio unicamente a motivi di committenza e di destinazione, a differenza di quanto sosteneva Bigi (1880) che aveva attribuito alla manifattura correggese gli arazzi. Ancora, Pettorelli (1936) aveva individuato in Gerolamo da Correggio il committente, ma questi morì troppo presto, nel 1572. Più verosimilmente è stata accettata l'ipotesi di Finzi (1966) e Ghidini (1976) che indicano quale committente il conte Camillo da Correggio, reggente del piccolo stato con capitale Correggio, fino al 1605. Probabilmente Camillo aveva voluto emulare i fasti quattrocenteschi delle vicine corti degli Estensi e dei Gonzaga, ordinando questi sontuosi arazzi istoriati da appendere alle pareti della sua residenza. Forti Grazzini (1995) cita un inventario degli arredi del Palazzo dei Principi del 1606, reso noto dal Rombaldi, che documenta la presenza di ventiquattro (o quarantadue) arazzi, cui appartenerebbero anche i nove ancora conservati. Nel 1631 si verificò la detronizzazione del principe Siro e la conseguente caduta di Correggio sotto il dominio estense, cui si aggiunsero anche numerose razzie di beni, fra cui "alcune tappezzerie", fra cui forse certi arazzi del nucleo

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bigi Q.

BIBD Anno di edizione 1872

BIBH Sigla per citazione S28/00000485

BIBN V., pp., nn. p. 357

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Bigi Q.
BIBD	Anno di edizione	1878
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000869
BIBN	V., pp., nn.	p. 357

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1923
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000873
BIBN	V., pp., nn.	p. 41

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bertolini E.
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000436
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-27

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Rusconi A. J.
BIBD	Anno di edizione	1931
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000857

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Finzi R.
BIBD	Anno di edizione	1949
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000411

BIBN V., pp., nn. pp. 30-32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Quintavalle A.C.

BIBD Anno di edizione 1961

BIBH Sigla per citazione S28/00000914

BIBN V., pp., nn. p. 438

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Finzi R.

BIBD Anno di edizione 1966

BIBH Sigla per citazione S28/00000888

BIBN V., pp., nn. pp. 55-57; 71

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Finzi R.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S28/00000409

BIBN V., pp., nn. pp. 171-172

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ghidini A.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione S28/00000892

BIBN V., pp., nn. pp. 98-110

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Forti Grazzini N.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000890
BIBN	V., pp., nn.	pp. 105-123

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.