



ID Samira: 62235  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RE010  
 Località: Correggio  
 Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"  
 Numero di catalogo generale: 00000005  
 Oggetto: arazzo  
 Soggetto: Minerva e le Muse  
 Autore: Mattens Cornelius

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000005
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	arazzo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Minerva e le Muse
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Correggio
PVCL	Località	Correggio
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Cavour, 7

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVI

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1580

DTSV Validità post

DTSF A 1599

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Mattens Cornelius

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1580-1640

AAT Altre attribuzioni manifattura brusselese

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica lana/ filatura

MTC Materia e tecnica seta/ filatura

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 260

MISL Larghezza 430

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Nella scena, un articolato giardino al cui centro vi è una fontana da cui attingono acqua le ninfe-giardiniere, il rigoglio dei fiori e delle piante reso più sontuoso dalle emergenze architettoniche dei pergolati a forma di absidi, torri, giardini e passaggi. Minerva in armi si dirige verso le nove Muse che, sulla destra, sono intente a suonare.

NSC      Notizie storico-critiche

L'arazzo appartiene alla raccolta degli arazzi di Palazzo dei Principi, che comprende le serie della Caccia, dei Giardini, l'arazzo isolato che raffigura una Festa popolare, cui si aggiungono sei frammenti di bordure. Questo pezzo appartiene alla serie dei Giardini. La critica è stata concorde nello stabilire che tutti gli arazzi furono tessuti a Bruxelles, probabilmente entro l'ultimo quindicennio del XVI secolo. Tali supposizioni sono suffragate non solo da raffronti, ma anche dalla gamma cromatica che, limitata e luministica nello stesso tempo, costituisce una vera e propria firma delle manifatture tipiche bruxellesi, del periodo che si colloca a metà fra la fase delle monumentali serie narrative e classicheggianti a figura del primo e del pieno Cinquecento, e quella delle roboanti serie barocche, sull'esempio di Rubens, del secondo decennio del XVI secolo. Questi pezzi si inseriscono infatti nel filone, fra l'ultimo quarto del XVI secolo e il primo quarto del secolo successivo, quando l'arazzo venne inteso essenzialmente quale "media decorativo": privo di pesanti implicazioni erudite, con riferimenti alla vita quotidiana delle classi aristocratiche di aspirazione neofeudale e con intenti quindi essenzialmente ricreativi. Anche se alla fine del Cinquecento a Correggio era sorta una piccola manifattura per la fabbricazione di tessuti, si è ritenuto opportuno attribuire il legame con Correggio unicamente a motivi di committenza e di destinazione, a differenza di quanto sosteneva Bigi (1880) che aveva attribuito alla manifattura correggese gli arazzi. Ancora, Pettorelli (1936) aveva individuato in Gerolamo da Correggio il committente, ma questi morì troppo presto, nel 1572. Più verosimilmente è stata accettata l'ipotesi di Finzi (1966) e Ghidini (1976) che indicano quale committente il conte Camillo da Correggio, reggente del piccolo stato con capitale Correggio, fino al 1605. Probabilmente Camillo aveva voluto emulare i fasti quattrocenteschi delle vicine corti degli Estensi e dei Gonzaga, ordinando questi sontuosi arazzi istoriati da appendere alle pareti della sua residenza. Forti Grazzini (1995) cita un inventario degli arredi del Palazzo dei Principi del 1606, reso noto dal Rombaldi, che documenta la presenza di ventiquattro (o quarantadue) arazzi, cui appartenerebbero anche i nove ancora conservati. Nel 1631 si verificò la detronizzazione del principe Siro e la conseguente caduta di Correggio sotto il dominio estense, cui si aggiunsero anche numerose razzie di beni, fra cui "alcune tappezzerie", fra cui forse certi arazzi del nucleo originale. Nel 1786 gli arazzi superstiti furono "adattati", tramite tagli delle bordure e delle scene, alle dimensioni



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bigi Q.

BIBD Anno di edizione 1872

BIBH Sigla per citazione S28/00000485

BIBN V., pp., nn. p. 357

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bigi Q.

BIBD Anno di edizione 1878

BIBH Sigla per citazione S28/00000869

BIBN V., pp., nn. p. 357

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1923

BIBH Sigla per citazione S28/00000873

BIBN V., pp., nn. p. 41

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bertolini E.

BIBD Anno di edizione 1930

BIBH Sigla per citazione S28/00000436

BIBN V., pp., nn. pp. 25-27

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Rusconi A. J.
BIBD	Anno di edizione	1931
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000857

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Finzi R.
BIBD	Anno di edizione	1949
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000411
BIBN	V., pp., nn.	pp. 30-32

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Quintavalle A.C.
BIBD	Anno di edizione	1961
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000914
BIBN	V., pp., nn.	p. 438

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Finzi R.
BIBD	Anno di edizione	1966
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000888
BIBN	V., pp., nn.	pp. 55-57; 71

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Finzi R.

BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000409
BIBN	V., pp., nn.	pp. 171-172

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ghidini A.
BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000892
BIBN	V., pp., nn.	pp. 98-110

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Forti Grazzini N.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000890
BIBN	V., pp., nn.	pp. 105-123

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.