



ID Samira: 62234
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE010
 Località: Correggio
 Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"
 Numero di catalogo generale: 00000004
 Oggetto: arazzo
 Soggetto: festa popolare
 Autore: Mattens Cornelius

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000004
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		arazzo
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		festa popolare
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		RE
PVCC	Comune		Correggio
PVCL	Località		Correggio
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo Civico "Il Correggio"
LDC	Complesso monumentale di appartenenza		Palazzo dei Principi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour, 7
------	-----------------------------------	------------------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
------	--------------------	---------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1580
------	----	------

DTSV	Validità	post
------	----------	------

DTSF	A	1599
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTN	Autore	Mattens Cornelius
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1580-1640
------	---------------------------------------	-------------------

AAT	Altre attribuzioni	manifattura brusselese
-----	--------------------	------------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	lana/ filatura
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	seta/ filatura
-----	-------------------	----------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	135
------	---------	-----

MISL	Larghezza	204
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA DATI ANALITICI**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

La scena è ambientata ai margini di un villaggio, immerso in una campagna lussureggiante. Un grande albero funge da asse dell'immagine e, con due alberi simmetricamente disposti ai margini laterali, incornicia un dittico, con i bevitori raccolti attorno a tavolate, sulla destra, separati dal girotondo contadino raffigurato sulla sinistra.

NSC Notizie storico-critiche

L'arazzo, un pezzo unico e isolato, appartiene alla raccolta degli arazzi di Palazzo dei Principi, che comprende le serie della Caccia e dei Giardini, l'arazzo isolato che raffigura una Festa popolare, cui si aggiungono sei frammenti di bordure. potrebbe essere stato concepito come sopraporta. La critica è stata concorde nello stabilire che tutti gli arazzi furono tessuti a Bruxelles, probabilmente entro l'ultimo quindicennio del XVI secolo. Tali supposizioni sono suffragate non solo da raffronti, ma anche dalla gamma cromatica che, limitata e luministica nello stesso tempo, costituisce una vera e propria firma delle manifatture tipiche bruxellesi, del periodo che si colloca a metà fra la fase delle monumentali serie narrative e classicheggianti a figura del primo e del pieno Cinquecento, e quella delle roboanti serie barocche, sull'esempio di Rubens, del secondo decennio del XVI secolo. Questi pezzi si inseriscono infatti nel filone, fra l'ultimo quarto del XVI secolo e il primo quarto del secolo successivo, quando l'arazzo venne inteso essenzialmente quale "media decorativo": privo di pesanti implicazioni erudite, con riferimenti alla vita quotidiana delle classi aristocratiche di aspirazione neofeudale e con intenti quindi essenzialmente ricreativi. Anche se alla fine del Cinquecento a Correggio era sorta una piccola manifattura per la fabbricazione di tessuti, si è ritenuto opportuno attribuire il legame con Correggio unicamente a motivi di committenza e di destinazione, a differenza di quanto sosteneva Bigi (1880) che aveva attribuito alla manifattura correggese gli arazzi. Ancora, Pettorelli (1936) aveva individuato in Gerolamo da Correggio il committente, ma questi morì troppo presto, nel 1572. Più verosimilmente è stata accettata l'ipotesi di Finzi (1966) e Ghidini (1976) che indicano quale committente il conte Camillo da Correggio, reggente del piccolo stato con capitale Correggio, fino al 1605. Probabilmente Camillo aveva voluto emulare i fasti quattrocenteschi delle vicine corti degli Estensi e dei Gonzaga, ordinando questi sontuosi arazzi istoriati da appendere alle pareti della sua residenza. Forti Grazzini (1995) cita un inventario degli arredi del Palazzo dei Principi del 1606, reso noto dal Rombaldi, che documenta la presenza di ventiquattro (o quarantadue) arazzi, cui appartenerebbero anche i nove ancora conservati. Nel 1631 si verificò la detronizzazione del principe Siro e la conseguente caduta di Correggio sotto il dominio estense, cui si aggiunsero anche numerose razzie di beni, fra cui "alcune tappezzerie", fra cui forse certi arazzi del nucleo originale. Nel 1786 gli arazzi superstiti furono "adattati",

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bigi Q.

BIBD Anno di edizione 1872

BIBH Sigla per citazione S28/00000485

BIBN V., pp., nn. p. 357

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bigi Q.

BIBD Anno di edizione 1878

BIBH Sigla per citazione S28/00000869

BIBN V., pp., nn. p. 357

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1923
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000873
BIBN	V., pp., nn.	p. 41

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bertolini E.
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000436
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-27

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Rusconi A. J.
BIBD	Anno di edizione	1931
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000857

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Finzi R.
BIBD	Anno di edizione	1949
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000411
BIBN	V., pp., nn.	pp. 30-32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Quintavalle A.C.
BIBD	Anno di edizione	1961
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000914

BIBN V., pp., nn. p. 438

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Finzi R.

BIBD Anno di edizione 1966

BIBH Sigla per citazione S28/00000888

BIBN V., pp., nn. pp. 55-57; 71

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Finzi R.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S28/00000409

BIBN V., pp., nn. pp. 171-172

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ghidini A.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione S28/00000892

BIBN V., pp., nn. pp. 98-110

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Forti Grazzini N.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione S28/00000890

BIBN V., pp., nn. pp. 105-123

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.