



ID Samira: 62231  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RE010  
 Località: Correggio  
 Contenitore: Museo Civico "Il Correggio"  
 Numero di catalogo generale: 10000001  
 Oggetto: arazzo  
 Soggetto: scena di caccia  
 Autore: Mattens Cornelius

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10000001	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	arazzo	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena di caccia	
SGTT	Titolo	Caccia all'orso	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Correggio	
PVCL	Località	Correggio	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico "Il Correggio"	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo dei Principi

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Piazza Cavour, 7

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XVI

DTZS      Frazione di secolo      ultimo quarto

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1580

DTSV      Validità      post

DTSF      A      1599

DTSL      Validità      ca.

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTN      Autore      Mattens Cornelius

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      notizie 1580-1640

AAT      Altre attribuzioni      manifattura brusselese

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      seta/ filatura

MTC      Materia e tecnica      lana/ filatura

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISA      Altezza      210

MISL      Larghezza      300

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      buono

**DA      DATI ANALITICI**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Ordito di lana e seta. Il tema ritratto è una caccia ambientata in un paesaggio con boschi dai toni verdi cangianti, montagne innevate, colline, villaggi, una grande villa-castello con giardino all'italiana. Al centro della scena, piena di movimento, vi sono cacciatori e cani che si avventano sull'orso. I costumi dei personaggi hanno colori rosati, azzurri, con ampi cangiantismi. L'arazzo è privo della bordura di completamento.

NSC      Notizie storico-critiche

Appartiene alla raccolta degli arazzi di Palazzo dei Principi, che comprende le serie della Caccia e dei Giardini, l'arazzo isolato che raffigura una Festa popolare, cui si aggiungono sei frammenti di bordure. L'esemplare schedato appartiene alla serie della Caccia. La critica è stata concorde nello stabilire che tutti gli arazzi furono tessuti a Bruxelles, probabilmente entro l'ultimo quindicennio del XVI secolo. Tali supposizioni sono suffragate non solo da raffronti, ma anche dalla gamma cromatica che, limitata e luministica nello stesso tempo, costituisce una vera e propria firma delle manifatture tipiche bruxellesi, del periodo che si colloca a metà fra la fase delle monumentali serie narrative e classicheggianti a figura del primo e del pieno Cinquecento, e quella delle roboanti serie barocche, sull'esempio di Rubens, del secondo decennio del XVI secolo. Questi pezzi si inseriscono infatti nel filone, fra l'ultimo quarto del XVI secolo e il primo quarto del secolo successivo, quando l'arazzo venne inteso essenzialmente quale "media decorativo": privo di pesanti implicazioni erudite, con riferimenti alla vita quotidiana delle classi aristocratiche di aspirazione neofeudale e con intenti quindi essenzialmente ricreativi. Anche se alla fine del Cinquecento a Correggio era sorta una piccola manifattura per la fabbricazione di tessuti, si è ritenuto opportuno attribuire il legame con Correggio unicamente a motivi di committenza e di destinazione, a differenza di quanto sosteneva Bigi (1880) che aveva attribuito alla manifattura correggese gli arazzi. Ancora, Pettorelli (1936) aveva individuato in Gerolamo da Correggio il committente, ma questi morì troppo presto, nel 1572. Più verosimilmente è stata accettata l'ipotesi di Finzi (1966) e Ghidini (1976) che indicano quale committente il conte Camillo da Correggio, reggente del piccolo stato con capitale Correggio, fino al 1605. Probabilmente Camillo aveva voluto emulare i fasti quattrocenteschi delle vicine corti degli Estensi e dei Gonzaga, ordinando questi sontuosi arazzi istoriati da appendere alle pareti della sua residenza. Forti Grazzini (1995) cita un inventario degli arredi del Palazzo dei Principi del 1606, reso noto dal Rombaldi, che documenta la presenza di ventiquattro (o quarantadue) arazzi, cui appartenerebbero anche i nove ancora conservati. Nel 1631 si verificò la detronizzazione del principe Siro e la

conseguente caduta di Correggio sotto il dominio estense, cui si aggiunsero anche numerose razzie di beni, fra cui "alcune tappezzerie", fra cui forse certi arazzi del nucleo originale. Nel 1786 gli arazzi superstiti furono "adattati", tramite tagli delle bordure e delle scene, alle dimensioni necessarie per arredare taluni locali del Municipio (il che spiega lo stato incompleto dei panni), dove rimasero finché, una cinquantina di anni fa, furono spostati presso il Palazzo dei Principi (vedi Ghidini 1976). Forti Grazzini (1995) riprende un'indicazione della Ghidiglia Quintavalle (1939? scheda storica) secondo cui esiste una replica dell'arazzo "Giardino con Giove e Callisto" presso il Castello di Kronberg a Elsinore (Danimarca), unico esemplare superstite di una serie in cui sarebbero stati illustrati anche gli altri soggetti della serie dei "Giardini" del Palazzo dei Principi di Correggio.

NSC      Notizie storico-critiche

Conclude quindi Forti Grazzini: "E poichè, di regola, i cartoni di una serie erano di proprietà dell'arazziere, che poteva riprodurli più volte, il tessitore del panno a Elsinore fu lo stesso degli arazzi di Correggio: e il primo, completo ancora della sua bordura originaria, reca nella cimasa la marca "B -scudetto- B" della città di Bruxelles e il monogramma CM di un arazziere, Cornelius Mattens, attivo nella capitale delle Fiandre (secondo quanto riporta il Gobel) tra il 1580 e il 1640. Sono note altre opere dello stesso arazziere, spesso realizzate in collaborazione con Henri Mattens. L'assenza di note biografiche non consente di ancorare a una circoscritta fase della sua attività l'esecuzione dei "Giardini": acquisiamo soltanto, per ora, il termine 1580 come limite post quem per la loro fattura".

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX    Genere      documentazione allegata

FTAZ    Nome file



**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bigi Q.

BIBD Anno di edizione 1872

BIBH Sigla per citazione S28/00000485

BIBN V., pp., nn. p. 357

BIBI V., tavv., figg. tav. 65

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bigi Q.

BIBD Anno di edizione 1878

BIBH Sigla per citazione S28/00000869

BIBN V., pp., nn. p. 357

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1923
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000873
BIBN	V., pp., nn.	p. 41

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bertolini E.
BIBD	Anno di edizione	1930
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000436
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-27

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Rusconi A. J.
BIBD	Anno di edizione	1931
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000857
BIBN	V., pp., nn.	pp. 30-32

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Finzi R.
BIBD	Anno di edizione	1949
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000411
BIBN	V., pp., nn.	p. 438

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Quintavalle A.C.
BIBD	Anno di edizione	1961

BIBH Sigla per citazione S28/00000914

BIBN V., pp., nn. pp. 55-57; 71

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Finzi R.

BIBD Anno di edizione 1966

BIBH Sigla per citazione S28/00000888

BIBN V., pp., nn. pp. 171-172

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Finzi R.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S28/00000409

BIBN V., pp., nn. pp. 98-110

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ghidini A.

BIBD Anno di edizione 1976

BIBH Sigla per citazione S28/00000892

BIBN V., pp., nn. pp. 105-123

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Forti Grazzini N.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione S28/00000890

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Mostra italiana del giardino
MSTL	Luogo	Firenze
MSTD	Data	1931

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Sete e arazzi a Reggio Emilia
MSTL	Luogo	Reggio Emilia
MSTD	Data	1956

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Francesconi F.