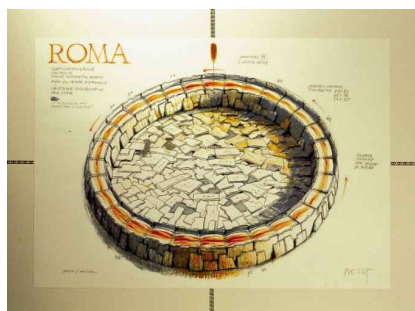




ID Samira: 62225
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE044
 Località: Gualtieri
 Contenitore: Fondazione Museo Antonio Ligabue
 Numero di catalogo generale: 00000090
 Oggetto: incisione
 Soggetto: Roma
 Autore: Plessi Fabrizio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000090
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Roma
SGTT	Titolo	Roma
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Gualtieri
PVCL	Località	Gualtieri
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Fondazione Museo Antonio Ligabue

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Bentivoglio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Bentivoglio, 36
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1990
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1999
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Plessi Fabrizio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1940/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	68
MISL	Larghezza	99
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Litografia di videoinstallazione dedicata a Roma: mura circolari stilizzate al cui interno vi sono aste rettangolari bianche.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	PLESSI

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto, a destra
ISRI	Trascrizione	VIDEOINSTALLAZIONE/ MONITORS TV/ MARMO TRAVERTINO ROMANO/ ACQUA DEL TEVERE ELETTRONICA/ COLLEZIONE GUGGENHEIM/ NEW YORK/ IN RICORDO DI MIO/ PADRE, NATO A GUALTIERI

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	PROVA D'ARTISTA

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

Opera enigmatica dell'artista eclettico Fabrizio Plessi che, nato a Reggio Emilia, vive e lavora a Venezia e Colonia. Plessi frequentò il Liceo artistico e l'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove è stato titolare della cattedra di pittura. Attualmente è titolare della cattedra di Umanizzazione delle tecnologie alla Nuova Università dei Media a Colonia. Dal 1962 partecipò alle più importanti manifestazioni artistiche in Europa e negli USA. Dopo un primo periodo (1962/68) di impegno specificamente pittorico, verso il 1968 Plessi cominciò a dedicarsi ad una ricerca extra media, installazioni, video, performances, films che hanno come tema costante l'acqua. Negli ultimi anni ha intensificato il rapporto tra video e ambiente diventando in breve tempo uno dei grandi protagonisti delle video installazioni e della scultura tecnologica. Fu presente alle Biennali di Venezia del '70 e del '72. A partire dal '75, anno in cui partecipò alla Biennale di Parigi del videotape, espose sistematicamente installazioni e realizzò performances, films e videotapes per spazi pubblici. Nel 1980 fu invitato alla Biennale di Venezia, sezione Cinema Musica. Negli anni 1981-82

partecipò alla Mostra del Cinema di Venezia. Sempre nella città lagunare si registrano due sue importanti presenze alle Biennali del 1984, sezione internazionale della videoinstallazione, e del 1986, nel padiglione italiano. Nel 1988 partecipò alla mostra con cui fu inaugurato il Centro per l'Arte contemporanea "Pecci" di Prato. Nel 1989 partecipò alla Mostra di videoscultura a Colonia, all'antologica Videosal al Palau Soler i Ricart di Palma di Maiorca, e realizzò la personale "Movimenti catodici" di Palazzo dei Diamanti a Ferrara. Da allora ad oggi ha partecipato a manifestazioni e iniziative, ha curato personali a Venezia e Kassel soprattutto, e poi in Italia, in Europa, in Giappone e negli USA.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Calabrese O./ Bonito Oliva A.

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 00001049

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Berti G. / Gualdi S. / Mussini M.

BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	Berti G.
BIBN	V., pp., nn.	pp. 104-105

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2002
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------