



ID Samira: 62219
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE044
 Località: Gualtieri
 Contenitore: Fondazione Museo Antonio Ligabue
 Numero di catalogo generale: 00000084
 Oggetto: incisione
 Soggetto: argonauti
 Autore: Catellani William

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000084
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	argonauti
SGTT	Titolo	Argonauti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Gualtieri
PVCL	Località	Gualtieri
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Fondazione Museo Antonio Ligabue

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Bentivoglio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Bentivoglio, 36

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1980
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1995
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Catellani William
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1920/ 2013
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-----	-------------------	-------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	34
------	---------	----

MISL	Larghezza	48.5
------	-----------	------

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Litografia in bianco e nero. L'opera ritrae la traversata degli argonauti in stile geometrico e lineare.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione a destra

ISRI Trascrizione CATELLANI PR. ART.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera appartiene per stile ed esecuzione alla tipica produzione incisoria di William Catellani. Il pittore vive e lavora a Montecchio Emilia (RE), cittadina in cui è nato nel 1920. Catellani iniziò a lavorare fin dall'adolescenza come operaio litografo presso la "Capolo" di Montecchio Emilia e, nelle ore serale, seguì i corsi di disegno alla scuola diretta dallo scultore Armando Giuffredi. Durante il periodo bellico, a Napoli, frequentò il gruppo di artisti che facevano capo allo scultore Monteleone. Al termine della guerra, pur continuando a lavorare come litografo industriale, seguì corsi di di "Terracotte e stucchi" dell'Istituto d'Arte "A. Venturi" di Modena e, successivamente, all'Accademia di Belle Arti di Bologna, quelli di "Decorazione" e di "Incisione", quest'ultimo sotto la guida di Giorgio Morandi. Nel 1951 iniziò la carriera di insegnante di materie artistiche nella scuola media statale. Nel 1958 divenne membro dell'associazione "Xilon italiana" che ha come scopo la promozione dell'attività grafica e, con essa, partecipa a numerose esposizioni in Italia e all'estero. Fra le sue mostre principali si ricordano "Mostra O.R.U.B.", Bologna 1954, fra le prime e negli ultimi anni "William Catellani. Poesia, momenti creativi, pittura grafica dal 1946 al 1997", Rocca Civica, Montecchio Emilia (RE) del 1997.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Nobili U.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	Nobili U.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Berti G. / Gualdi S. / Mussini M.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	Berti G.
BIBN	V., pp., nn.	pp. 24-25

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.