

ID Samira: 62219
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RE044
Località: Gualtieri
Contenitore: Fondazione Museo Antonio Ligabue
Numero di catalogo generale: 00000084
Oggetto: incisione
Soggetto: argonauti
Autore: Catellani William

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000084
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	argonauti
SGTT	Titolo	Argonauti
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Gualtieri
PVCL	Località	Gualtieri
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Fondazione Museo Antonio Ligabue

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Bentivoglio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Bentivoglio, 36
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1980
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1995
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Catellani William
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1920/ 2013
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	34
MISL	Larghezza	48.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Litografia in bianco e nero. L'opera ritrae la traversata degli argonauti in stile geometrico e lineare.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	a destra
ISRI	Trascrizione	CATELLANI PR. ART.
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera appartiene per stile ed esecuzione alla tipica produzione incisoria di William Catellani. Il pittore vive e lavora a Montecchio Emilia (RE), cittadina in cui è nato nel 1920. Catellani iniziò a lavorare fin dall'adolescenza come operaio litografo presso la "Capolo" di Montecchio Emilia e, nelle ore serale, seguì i corsi di disegno alla scuola diretta dallo scultore Armando Giuffredi. Durante il periodo bellico, a Napoli, frequentò il gruppo di artisti che facevano capo allo scultore Monteleone. Al termine della guerra, pur continuando a lavorare come litografo industriale, seguì corsi di di "Terracotte e stucchi" dell'Istituto d'Arte "A. Venturi" di Modena e, successivamente, all'Accademia di Belle Arti di Bologna, quelli di "Decorazione" e di "Incisione", quest'ultimo sotto la guida di Giorgio Morandi. Nel 1951 iniziò la carriera di insegnante di materie artistiche nella scuola media statale. Nel 1958 divenne membro dell'associazione "Xilon italiana" che ha come scopo la promozione dell'attività grafica e, con essa, partecipa a numerose esposizioni in Italia e all'estero. Fra le sue mostre principali si ricordano "Mostra O.R.U.B.", Bologna 1954, fra le prime e negli ultimi anni "William Catellani. Poesia, momenti creativi, pittura grafica dal 1946 al 1997", Rocca Civica, Montecchio Emilia (RE) del 1997.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Nobili U.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	Nobili U.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Berti G. / Gualdi S. / Mussini M.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	Berti G.
BIBN	V., pp., nn.	pp. 24-25
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.