



ID Samira: 62211
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE044
 Località: Gualtieri
 Contenitore: Fondazione Museo Antonio Ligabue
 Numero di catalogo generale: 00000076
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: figura umana
 Autore: Ruspaggiari Gianni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000076	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura umana	
SGTT	Titolo	Figura in blu	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Gualtieri	
PVCL	Località	Gualtieri	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Fondazione Museo Antonio Ligabue	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Bentivoglio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Bentivoglio, 36

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1997
------	----	------

DTSF	A	1997
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Ruspaggiari Gianni
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1935/
------	---------------------------------------	-------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ tecnica mista
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	70
------	---------	----

MISL	Larghezza	50
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae una figura umana in blu, raccolta su se stessa.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP Posizione in basso, al centro

ISRI Trascrizione GIANNI RUSPAGGIARI '97

NSC Notizie storico-critiche

Gianni Ruspaggiari vive e lavora a Reggio Emilia sua città natale. Dopo gli studi compiuti presso l'Istituto d'Arte Chierici di Reggio Emilia, seguendo il padre musicista nei suoi spostamenti, ebbe la possibilità di frequentare ambienti diversi da quello reggiano e, nel 1954, a Saint Vincent, entrò così in contatto con il pittore piemontese Annibale Biglione, che gli fece conoscere il movimento concretista, avviandolo verso la strada dell'astrazione. Dopo il ritorno a Reggio nel 1956, si schierò con il gruppo degli artisti (Bergomi, Gerra, Parisi, Pini, Squarza) che non aderirono al Realismo e trovarono un punto di riferimento nel pittore locale Vivaldo Poli. Con loro organizzò nel 1959 una mostra all'isolato San Rocco che si contrappose polemicamente all'indirizzo realista del "Premio Città del Tricolore". Dopo una fase caratterizzata da interessi informali, gli anni sessanta segnarono il passaggio alla Pop Art, con la sperimentazione di tecniche varie. Nel 1966, insieme a Squarza, costituì il "Gruppo RS" con l'intento di lavorare nell'ambito dell'arte programmata e, nel 1968, fece alcune esperienze di arte ambientale. Il 1974 segnò la ripresa del lavoro artistico, interrotto per qualche anno, con opere che raffigurano particolari di macchine belliche e proseguono la linea di ricerca all'interno del gruppo pop e concettuale. Negli anni Novanta ritornò alla pittura, realizzando tele di impianto espressionista-informale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Berti G. / Gualdi S. / Mussini M.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	Berti G.
BIBN	V., pp., nn.	pp. 52-53

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Francesconi F.