



ID Samira: 62173  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RE044  
 Località: Gualtieri  
 Contenitore: Fondazione Museo Antonio Ligabue  
 Numero di catalogo generale: 00000038  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: ritratto di uomo  
 Autore: Clerici Fabrizio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000038	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di uomo	
SGTT	Titolo	Ritratto di giovane uomo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Gualtieri	
PVCL	Località	Gualtieri	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Fondazione Museo Antonio Ligabue	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Bentivoglio

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Piazza Bentivoglio, 36

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1963

DTSF      A      1963

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Clerici Fabrizio

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1913/ 1993

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      cartone/ pittura a olio

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISA      Altezza      29

MISL      Larghezza      20

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      buono

**DA      DATI ANALITICI**

**DES      DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Ritratto di volto maschile, in età giovanile, dai colori giallo e verde sfumati, con decorazioni fogliacee e piccole bolle lungo la superficie.

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRP Posizione sul cartone, in basso

ISRI Trascrizione F. CLERICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza dedicatoria

ISRP Posizione sul passe par tout

ISRI Trascrizione A UMBERTO/ CON TUTTA/ L'AMICIZIA E LA/ SIMPATIA DI/ FOLIGNO/ ROMA 16.4.63

NSC Notizie storico-critiche

L'opera appartiene all'insieme di schizzi, disegni e dipinti che Fabrizio Clerici donò a Umberto Tirelli, al quale era legato da profonda amicizia fin dagli anni trenta. Le opere di Clerici costituiscono il nucleo fondamentale della collezione Tirelli e testimoniano lo stile estroso dell'artista. Spesso documentano giovani, episodi di vita privata oppure si tratta di bozzetti per scene teatrali. Ha scritto di lui Federico Zeri: "(...) Già negli anni '40, si avverte nel Clerici una passione e una curiosità insaziabili verso l'antichità classica, vista e studiata molto spesso sul luogo medesimo dei suoi avanzi e dei suoi monumenti: Palmira, Edfu, il Nimrud Dagh, le città circolari dell'Asia centrale, la Roma del tardo-Impero, per scendere verso noi sino alla scultura barocca, a Guido Reni, al Piranesi e al Böcklin. Questa vastità di interessi archeologici e storico-artistici (che presenta talvolta puntate di acume e profondità sorprendenti anche per uno specialista nel campo specifico) non viene resa dal Clerici con l'inerte, anche se ammirata, venerazione del turista di professione o del topo di biblioteca erudito, che conosce tutto e niente più; la sua meditata elaborazione è sorretta da un'altrettanta profonda e quotidiana frequenza con tutti i modi di comunicazione tipici di questa seconda metà del Secolo XX, dal cinema agli scrittori di Fantascienza, dalle insegne pubblicitarie alla musica elettronica... Auspice Savinio, con il suo grande fratello Giorgio De Chirico, questo sterminato materiale di visibilità e di cultura viene interpretato dal Clerici nei modi di un surrealismo intellettuale; e a tale definizione partecipano anche spunti di strutturalismo e di linguistica, come accade nei dipinti in cui il monolite di Assuan o di Baalbek si tramuta in una molletta da stenditoio, secondo un processo di spiazzamento dal quale il modesto oggetto di uso quotidiano riceve una grandiosa, misteriosa nobiltà (...)"

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Zeri F.

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione S28/00001021

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2002

CMPN Nome Francesconi F.