

ID Samira: 62164
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE044
 Località: Gualtieri
 Contenitore: Fondazione Museo Antonio Ligabue
 Numero di catalogo generale: 00000029
 Oggetto: disegno
 Soggetto: modello sdraiato
 Autore: Tsaourouchis Yannis

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000029
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	modello sdraiato
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Gualtieri
PVCL	Località	Gualtieri
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Fondazione Museo Antonio Ligabue
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Bentivoglio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Bentivoglio, 36

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1974

DTSF A 1974

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Tsaourouchis Yannis

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1910/ 1989

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica pastello su carta

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 120

MISL Larghezza 97

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Un uomo è ritratto nudo, con un drappo bianco intorno alla vita, seduto, con le gambe stese su una sedia e un gomito appoggiato ad un tavolo.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione Y. TSAROUKIS 74

NSC Notizie storico-critiche

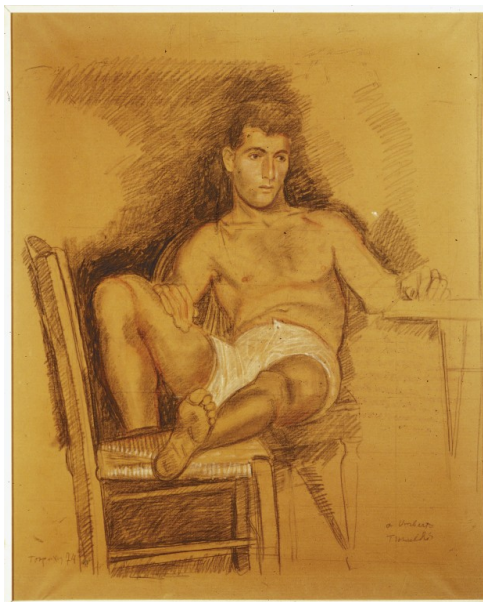
L'opera fa parte di un insieme di dipinti e schizzi di Tsarouchis, conservati da Umberto Tirelli. Yannis Tsarouchis, artista greco, fu pittore, incisore, scenografo e costumista. Per motivi lavorativi iniziò la sua frequentazione e poi amicizia con Umberto Tirelli. La sua prima scenografia risale al 1928, "Princess Malene" di Maeterlinck. Dal 1967 in poi lavorò per i più importanti teatri greci (Minotis, Paxinou, Sinodinou, Kotsopoulos, Koun e il Teatro Nazionale di Atene), a Parigi (Teatro Populaire), a Londra (Covent Garden), e Milano (La Scala) dove conobbe Tirelli. Famosissimi i suoi costumi per la "Medea", diretta da Cherubini e interpretata dalla Callas, alla Scala, a Dallas ed Epidauro.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Tirelli U./ Poma M.C.

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione S28/00001010

BIBN V., pp., nn. pp. 153-157

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome Francesconi F.