



ID Samira: 62163  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RE044  
 Località: Gualtieri  
 Contenitore: Fondazione Museo Antonio Ligabue  
 Numero di catalogo generale: 00000028  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: studio per Giovanni Battista  
 Autore: Tirinnanzi Nino

| CD   |                             | CODICI                                   |                                  |
|------|-----------------------------|--|----------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                 |  | OA                               |
| NCT  |                             | CODICE UNIVOCO                           |                                  |
| NCTN | Numero di catalogo generale |  | 00000028                         |
| OG   |                             | OGGETTO                                  |                                  |
| OGT  |                             | OGGETTO                                  |                                  |
| OGTD | Oggetto                     |  | dipinto                          |
| SGT  |                             | SOGGETTO                                 |                                  |
| SGTI | Soggetto                    |  | studio per Giovanni Battista     |
| SGTT | Titolo                      |  | Studio per il Battista           |
| LC   |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                  |
| PVC  |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                  |
| PVCR | Regione                     |  | Emilia-Romagna                   |
| PVCP | Provincia                   |  | RE                               |
| PVCC | Comune                      |  | Gualtieri                        |
| PVCL | Località                    |  | Gualtieri                        |
| LDC  |                             | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                  |
| LDCN | Contenitore                 |  | Fondazione Museo Antonio Ligabue |

|      |                                       |                        |
|------|---------------------------------------|------------------------|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Bentivoglio    |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Piazza Bentivoglio, 36 |

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

|      |        |         |
|------|--------|---------|
| DTZG | Secolo | sec. XX |
|------|--------|---------|

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

|      |    |      |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1970 |
|------|----|------|

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| DTSV | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

|      |   |      |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1980 |
|------|---|------|

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| DTSL | Validità | ca. |
|------|----------|-----|

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT AUTORE

|      |                            |           |
|------|----------------------------|-----------|
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
|------|----------------------------|-----------|

|      |        |                 |
|------|--------|-----------------|
| AUTN | Autore | Tirinnanzi Nino |
|------|--------|-----------------|

|      |                                       |            |
|------|---------------------------------------|------------|
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1923/ 2002 |
|------|---------------------------------------|------------|

#### MT DATI TECNICI

|     |                   |                   |
|-----|-------------------|-------------------|
| MTC | Materia e tecnica | carta/ acquerello |
|-----|-------------------|-------------------|

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

|      |         |    |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 59 |
|------|---------|----|

|      |           |    |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 46 |
|------|-----------|----|

#### CO CONSERVAZIONE

#### STC STATO DI CONSERVAZIONE

|      |                        |       |
|------|------------------------|-------|
| STCC | Stato di conservazione | buono |
|------|------------------------|-------|

#### DA DATI ANALITICI

#### DES DESCRIZIONE

|      |                          |   |
|------|--------------------------|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Studio per Giovanni Battista, ritratto nudo, a mezzo busto, con i capelli ricci e neri. |
|------|--------------------------|---|

NSC

Notizie storico-critiche

Si tratta di un'opera di Nino Trinnanzi: sia l'autore, sia il soggetto erano molto cari a Umberto Tirelli. Mancando documentazioni la data viene ipotizzata sulla base di confronti e analisi stilistica.

DO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



CM

COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD

Data

2002

CMPN

Nome

Francesconi F.