



ID Samira: 62141  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RE044  
 Località: Gualtieri  
 Contenitore: Fondazione Museo Antonio Ligabue  
 Numero di catalogo generale: 00000006  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: rose  
 Autore: Brichetto Bice

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000006
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		rose
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		RE
PVCC	Comune		Gualtieri
PVCL	Località		Gualtieri
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Fondazione Museo Antonio Ligabue
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza		Palazzo Bentivoglio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Bentivoglio, 36

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1965

DTSV Validità ca.

DTSF A 1980

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Brichetto Bice

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2012

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 47.5

MISL Larghezza 77

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto La tela raffigura un mazzo di rose bianche con rami e foglie, appoggiato orizzontalmente su ripiano.

NSC Notizie storico-critiche

Quest'opera è di Bice Bricchetto, costumista e artista figurativa che, analogamente a Giacomo Manzù, Gae Aulenti e Fabrizio Clerici, prestò la sua opera a Umberto Tirelli. La Bricchetto conobbe Tirelli a Milano, mentre studiava con Morlotti e Aimone, attraverso Luchino Visconti. Come costumista e con firma lavorò con Tirelli per un "Barbiere di Siviglia" per Zeffirelli, una "Traviata" per Visconti, un "Edipo Re" con regia di Guandalini, dopo il 1964. Come aiuto di Piero Tosi ha lavorato per produzioni quali "Rocco e i suoi fratelli" e il "Gattopardo" (1962). Questo dipinto, come gli altri della collezione, è probabilmente un dono dell'artista a Tirelli, durante gli anni di lavoro comune.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Tirelli U./ Poma M.C.

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione S28/00001010

BIBN V., pp., nn. pp. 159-160

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome

Francesconi F.