



ID Samira: 62140
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE044
 Località: Gualtieri
 Contenitore: Fondazione Museo Antonio Ligabue
 Numero di catalogo generale: 00000005
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: colombe
 Autore: Brichetto Bice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000005
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	colombe
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Gualtieri
PVCL	Località	Gualtieri
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Fondazione Museo Antonio Ligabue
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Bentivoglio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Bentivoglio, 36

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1965

DTSV Validità ca.

DTSF A 1980

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Brichetto Bice

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1926/ 2012

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 73

MISL Larghezza 100

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Nella tela sono raffigurate due colombe con rose. A destra, nel fondo, un calco in gesso per un volto umano.

NSC Notizie storico-critiche

Quest'opera è di Bice Bricchetto, costumista e artista figurativa che, analogamente a Giacomo Manzù, Gae Aulenti e Fabrizio Clerici, prestò la sua opera a Umberto Tirelli. La Bricchetto conobbe Tirelli a Milano, mentre studiava con Morlotti e Aimone, attraverso Luchino Visconti. Come costumista e con firma lavorò con Tirelli per un "Barbiere di Siviglia" per Zeffirelli, una "Traviata" per Visconti, un "Edipo Re" con regia di Guandalini, dopo il 1964. Come aiuto di Piero Tosi ha lavorato per produzioni quali "Rocco e i suoi fratelli" e il "Gattopardo" (1962). Questo dipinto, come gli altri della collezione, è probabilmente un dono dell'artista a Tirelli, durante gli anni di lavoro comune.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Tirelli U./ Poma M.C.

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione S28/00001010

BIBN V., pp., nn. pp. 159-160

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2002

CMPN Nome

Francesconi F.