

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000199
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	spettacolo teatrale
SGTT	Titolo	A teatro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Berceto

PVCL Località Corchia

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCT Tipologia sede espositiva

LDCN Contenitore Museo Martino Jasoni

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Casa Corchia

LDCU Denominazione spazio viabilistico Località Corchia

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1932

DTSF A 1932

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Jasoni Martino

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

AUTH Sigla per citazione S36/00007310

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ carboncino/ pastello

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 43.5

MISL Larghezza 35

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	In basso e al centro, spettatori e musicista. A destra, palco con cantante. Prevalenza di toni scuri dovuti sia all'utilizzo del carboncino, sia all'uso del fondo della carta (nera). I contorni non sono ben definiti, le linee sono rapide così come la stesura del colore.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	32/ Easoni

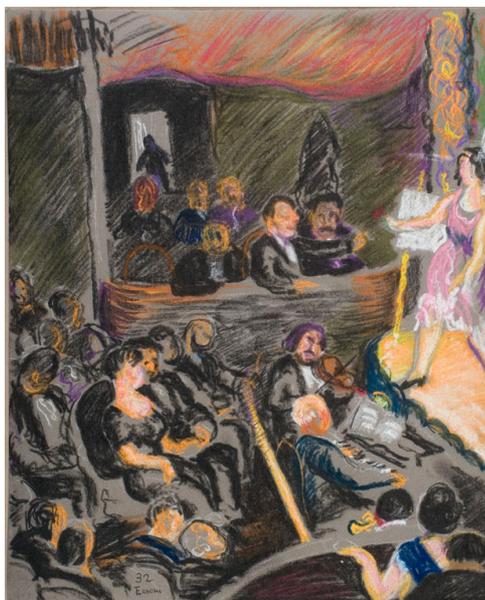
NSC	Notizie storico-critiche	Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Il disegno, eseguito nel 1932, è la copia di un precedente acquerello americano presumibilmente eseguito una decina di anni prima, intorno ai primi anni Venti. La scena rappresenta l'interno di un teatro nel corso di uno spettacolo musicale. La carta utilizzata come supporto, è carta normalmente usata nei negozi di alimentari per impachettare gli alimenti.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Dall'Acqua M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S36/00010675

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Anelli J.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Sul retro del cartoncino è da segnalare la presenza di un'etichetta bianca adesiva, con una numerazione presumibilmente inserite in tempi recenti. Il disegno risulta essere incollato al bordo superiore, su un'ulteriore carta marrone (66x49).