



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000184
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	interno con figure
SGTT	Titolo	La farina del Duce
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Berceto

PVCL Località Corchia

**LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT Tipologia museo

LDCT Tipologia sede espositiva

LDCN Contenitore Museo Martino Jasoni

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Casa Corchia

LDCU Denominazione spazio viabilistico Località Corchia

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1934

DTSF A 1934

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Jasoni Martino

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

AUTH Sigla per citazione S36/00007310

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ carboncino

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 31

MISL Larghezza 40

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, tavola con pacchi. Ai lati, uomo di schiena con mantello, giovane donna che allatta e bambino al lato del tavolo con pacco in mano. Sullo sfondo a sinistra, una donna cucina accanto alla stufa. Le linee di definizione delle figure sono molto sfumate, così come molto sfumato è l'utilizzo del carboncino in funzione cromatica. Le parti in ombra sono rese con un utilizzo più marcato del carboncino, mentre i bianchi sono conferiti dalla cromia del supporto.
------	--------------------------	--

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Jasoni Martino 1934 - XII

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Di questo disegno a carboncino, realizzato negli anni successivi al ritorno dagli Stati Uniti (1934) esiste anche una versione dipinta ad olio, intitolata "Il pacco delle opere assistenziali". Lo stesso Jasoni ne fornisce notizia in uno dei quaderni, recentemente ritrovati, riportando interamente la sua vicenda artistica dai primi anni Venti fino alla fine degli anni Trenta.</p>
-----	--------------------------	--

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Dall'Acqua M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S36/00010675

## MST MOSTRE

MSTT Titolo II° Quadriennale Romana

MSTL Luogo Roma

MSTD Data 1935

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Anelli J.

## AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni In basso al centro, oltre all'anno di produzione del carboncino, è riportata l'indicazione dell'anno fascista (XII).