



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000173
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	spiaggia con bagnanti a Midland Beach
SGTT	Titolo	Midland Beach
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Berceto

PVCL	Località	Corchia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Martino Jasoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	INVA0017
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1924
DTSF	A	1924
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Jasoni Martino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
AUTH	Sigla per citazione	S36/00007310
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	63
MISL	Larghezza	44

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione spiaggia con bagnanti. In basso, bagnanti in acqua. In alto, viale con passanti. Prevalenza di tonalità fredde (blu, verde); utilizzo del colore a macchie con uso della carta di supporto per i bianchi. Figure delineate dal disegno a matita.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Easoni J. Martin 1924

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	"Midland Beach"

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. L'acquerello fa parte della produzione relativa al periodo americano dell'artista (1921-1924), nel corso del quale prevale l'uso della tecnica all'acquerello su carta; la forma viene definita dalla macchia di colore e il supporto (carta) utilizzato in funzione cromatica. Curioso in questo acquerello, risulta essere il punto di vista adottato dal pittore, come se lo stesso Jasoni assistesse alla scena in una posizione panoramica posta sopra il mare.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata



FTAZ Nome file

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Dall'Acqua M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S36/00010675

BIBN V., pp., nn. p. 35

BIBI V., tavv., figg. 20

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il Mostra regionale del Sindacato Belle Arti Emilia-Romagna

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 1932

MST MOSTRE

MSTT Titolo Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)

MSTL Luogo Borgotaro (PR)

MSTD Data 1987

MST MOSTRE

MSTT Titolo Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)

MSTL Luogo Borgotaro (PR)

MSTD Data 2003

MST MOSTRE

MSTT Titolo Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)

MSTL Luogo Berceto (PR)

MSTD Data 2004

MST MOSTRE

MSTT Titolo America andata e ritorno - Martino Jasoni

MSTL Luogo Borgotaro (PR)

MSTD Data 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Anelli J.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Nel corso del periodo americano, l'artista si firmava Easoni Martin. In basso a destra, è riportato il titolo originale dell'opera.