



ID Samira: 62072
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR059
 Località: Corchia
 Contenitore: Museo Martino Jasoni
 Numero di catalogo generale: 00000173
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: spiaggia con bagnanti a Midland Beach
 Autore: Jasoni Martino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000173	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	spiaggia con bagnanti a Midland Beach	
SGTT	Titolo	Midland Beach	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PR	
PVCC	Comune	Berceto	
PVCL	Località	Corchia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Martino Jasoni	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Martino Jasoni

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	INVA0017
------	--------	----------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1924
------	----	------

DTSF	A	1924
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Jasoni Martino
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
-----	-------------------	-------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	63
------	---------	----

MISL	Larghezza	44
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione spiaggia con bagnanti. In basso, bagnanti in acqua. In alto, viale con passanti. Prevalenza di tonalità fredde (blu, verde); utilizzo del colore a macchie con uso della carta di supporto per i bianchi. Figure delineate dal disegno a matita.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Easoni J. Martin 1924

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	"Midland Beach"

NSC Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. L'acquerello fa parte della produzione relativa al periodo americano dell'artista (1921-1924), nel corso del quale prevale l'uso della tecnica all'acquerello su carta; la forma viene definita dalla macchia di colore e il supporto (carta) utilizzato in funzione cromatica. Curioso in questo acquerello, risulta essere il punto di vista adottato dal pittore, come se lo stesso Jasoni assistesse alla scena in una posizione panoramica posta sopra il mare.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Dall'Acqua M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S36/00010675

BIBN V., pp., nn. p. 35

BIBI V., tavv., figg. 20

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il Mostra regionale del Sindacato Belle Arti Emilia-Romagna

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 1932

MST MOSTRE

MSTT Titolo Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)

MSTL Luogo Borgotaro (PR)

MSTD Data 1987

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)
------	--------	---

MSTL	Luogo	Borgotaro (PR)
------	-------	----------------

MSTD	Data	2003
------	------	------

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)
------	--------	---

MSTL	Luogo	Berceto (PR)
------	-------	--------------

MSTD	Data	2004
------	------	------

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	America andata e ritorno - Martino Jasoni
------	--------	---

MSTL	Luogo	Borgotaro (PR)
------	-------	----------------

MSTD	Data	2004
------	------	------

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Anelli J.
------	------	-----------

AN ANNOTAZIONI