



ID Samira: 62069
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR059
 Località: Corchia
 Contenitore: Museo Martino Jasoni
 Numero di catalogo generale: 00000170
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: veduta invernale di Central Park
 Autore: Jasoni Martino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000170	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta invernale di Central Park	
SGTT	Titolo	Neve al Central Park	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	PR	
PVCC	Comune	Berceto	
PVCL	Località	Corchia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Martino Jasoni	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Martino Jasoni

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	INVA0006
------	--------	----------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1922
------	----	------

DTSF	A	1922
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
-----------	------------------------------	--

AUT	AUTORE	
------------	---------------	--

AUTN	Autore	Jasoni Martino
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	
------------	--------------------------	--

MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
-----	-------------------	-------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	45
------	---------	----

MISL	Larghezza	63
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE	
-----------	----------------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI	
-----------	-----------------------	--

DES	DESCRIZIONE	
------------	--------------------	--

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio innevato con figure umane appena abbozzate; sullo sfondo colline con alberi e case. Colori molto sfumati; prevalenza di tonalità fredde (blu e grigio). Utilizzo della carta di supporto per i bianchi. Assenza delle linee di contorno.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Easoni M.

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. L'acquerello fa parte della produzione relativa al periodo americano dell'artista (1921-1924), nel corso del quale prevale l'uso della tecnica all'acquerello su carta, dove la forma viene definita dalla macchia di colore e il supporto (carta) utilizzato in funzione cromatica. I temi ricorrenti di questo periodo ritraggono scene di vita all'aperto della New York dell'epoca ed interni.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Dall'Acqua M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S36/00010675

BIBN V., pp., nn. p. 39

BIBI V., tavv., figg. 24

MST MOSTRE

MSTT Titolo Martino Jasoni - il periodo americano (1921/1924)

MSTL Luogo Borgotaro (PR)

MSTD Data 1987

MST MOSTRE

MSTT Titolo America andata e ritorno - Martino Jasoni

MSTL Luogo Borgotaro (PR)

MSTD Data 2003

MST MOSTRE

MSTT Titolo America andata e ritorno - Martino Jasoni

MSTL Luogo Berceto (PR)

MSTD Data 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Anelli J.

AN ANNOTAZIONI