



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000131
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Gesù e San Giuseppe segantini
SGTT	Titolo	Nel cortile di Nazareth
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Berceto

PVCL Località Corchia

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCT Tipologia sede espositiva

LDCN Contenitore Museo Martino Jasoni

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Casa Corchia

LDCU Denominazione spazio viabilistico Località Corchia

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero INV00131

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1945

DTSV Validità post

DTSF A 1950

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Jasoni Martino

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1901/ 1957

AUTH Sigla per citazione S36/00007310

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 74

MISL Larghezza 60

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Al centro, Cristo fanciullo e San Giuseppe intenti a tagliare un asse di legno. A destra la Madonna assiste alla scena. Sullo sfondo architettura voltata. Prevalente tonalità del giallo dovuto anche ad un generale ingiallimento provocato dalla vernice. Stesura a larghe pennellate con rapidi ritocchi in funzione di sfumato. Precisa definizione grafica delle linee di contorno sia delle figure che delle architetture.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Jasoni M.

NSC Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. La tavola è una delle opere tarde dell'attività di Jasoni, databile addirittura intorno agli anni Cinquanta. Fu eseguita da Jasoni in occasione di un concorso di pittura ad Assisi. Secondo le testimonianze, Martino Jasoni era solito recuperare le cornici utilizzate in precedenti dipinti, adattando a queste le misure delle tavole o tele che si apprestava a dipingere. Anche in questo caso, ad esempio, la cornice è frutto del riuso di una cornice precedentemente utilizzata per un'altra tavola.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Dall'Acqua M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S36/00010675

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2006

CMPN Nome Anelli J.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni
Il telaio e la cornice sono gli originali. Sul retro della tavola si segnala la presenza di un cartiglio e di una scritta a matita (autografa del pittore) recante l'indicazione del titolo dell'opera, autore, provenienza e prezzo di vendita stimato in 50.000 lire. Sul retro, al chiodo posto all'estremità superiore della tavola, in posizione centrale, è annodata una cordicella.