



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000114
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio campestre
SGTT	Titolo	Mulin ed' Gianon
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Berceto

PVCL	Località	Corchia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Martino Jasoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	INV00114
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1945
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1950
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Jasoni Martino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
AUTH	Sigla per citazione	S36/00007310
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA Altezza 30

MISL Larghezza 40

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Paesaggio campestre, mulino in basso con adiacente vasca riempita di acqua. Campo di grano e alberi al centro della composizione. Sullo sfondo paesaggio con montagne. Prevalenza delle tonalità verdi. Colore steso a larghe pennellate con rapidi ritocchi in toni più chiari, in funzione di sfumato. La composizione in generale risulta piuttosto elementare. Alle esatte linee di definizione del mulino e della vasca adiacente, si contrappongono le macchie di colore dei campi e del paesaggio sullo sfondo. Assenza di prospettiva nella rappresentazione del ponte in alto a sinistra.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Jasoni M.

NSC Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. La tela rappresenta il paesaggio di Corchia visto dal mulino. I temi del quotidiano e i paesaggi nei dintorni di Corchia, sono quelli che caratterizzano il periodo italiano dell'artista, ormai lontano dalle sperimentazioni americane e dal vigore di una pittura che risentiva dell'influenza dei grandi maestri europei.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Dall'Acqua M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S36/00010675

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2006

CMPN Nome Anelli J.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Sul retro del cartoncino, disegno a matita con studio di paesaggio. E' inoltre presente un cartiglio adesivo ricoperto da un'etichetta bianca posta in tempi recenti.