

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000110	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto maschile a mezzo busto	
SGTT	Titolo	Ritratto di anziano	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR	
PVCC	Comune	Berceto	

PVCL	Località	Corchia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Martino Jasoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	INV00110
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1945
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1950
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Jasoni Martino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
AUTH	Sigla per citazione	S36/00007310
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA Altezza 68

MISL Larghezza 55

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Ritratto maschile a mezzo busto con giacca e cravatta. Figura caratterizzata da pesanti e marcate linee di contorno. Generale imbrunimento. Ombre del volto rese a piccole e rapide pennellate, mentre una larga stesura del colore caratterizza il resto della tavola.

NSC Notizie storico-critiche

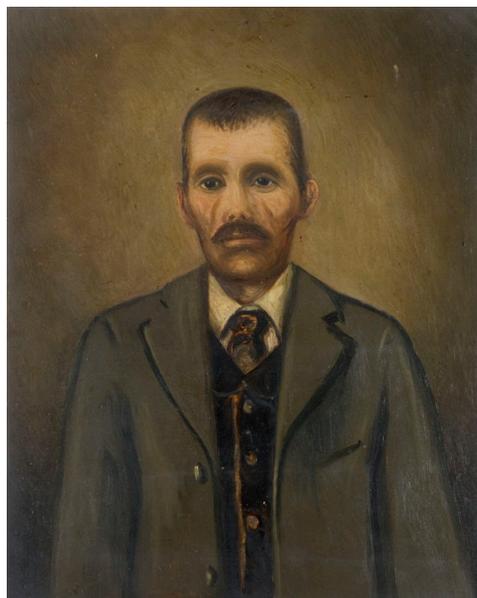
Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Nel corso degli anni Trenta, la vita di Corchia diventa il soggetto principale della pittura di Jasoni, ormai lontano dalle sperimentazioni americane. La pittura di questi anni è caratterizzata indubbiamente dalla perdita del vigore degli anni Venti. A questo ritratto di anziano, uno dei rarissimi dipinti eseguiti da Jasoni su commissione, ha fatto seguito un ulteriore ritratto della moglie dell'uomo raffigurato, la quale provvede ad acquistare la tavola al prezzo di mille lire (fonte: G. Jasoni).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Dall'Acqua M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S36/00010675

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Anelli J.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Sul retro sono state applicate, in verticale, tre stecche di legno al fine di evitare eccessive curvature della tavola. In alto a sinistra, si segnala la presenza di un cartiglio adesivo (strappato) ed un'etichetta bianca, recentemente applicata, recante il numero 54/97.