



ID Samira: 62022
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: PR059
 Località: Corchia
 Contenitore: Museo Martino Jasoni
 Numero di catalogo generale: 00000044
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: gruppo di figure
 Autore: Jasoni Martino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000044
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		gruppo di figure
SGTT	Titolo		Prove per la recita
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		PR
PVCC	Comune		Berceto
PVCL	Località		Corchia
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo Martino Jasoni

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Martino Jasoni

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	INV00044
------	--------	----------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1928
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1934
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Jasoni Martino
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	76
------	---------	----

MISL	Larghezza	60
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto In primo piano tre figure in penombra ritratte di spalle. Sullo sfondo, palcoscenico illuminato con figura. Prevalenza di toni scuri.

NSC Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Attento indagatore della vita di paese, in questa tela, Martino Jasoni documenta la tradizione del teatro popolare a Corchia, la cui ultima rappresentazione andò in scena nel 1940.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Dall'Acqua M.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	S36/00010675

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	IV Mostra Internazionale Sindacale
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1934

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Anelli J.

AN ANNOTAZIONI