



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000037
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	interno con gruppo di figure
SGTT	Titolo	Il discorso del Duce alla radio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Berceto

PVCL	Località	Corchia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Martino Jasoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	INV00037
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1935
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1940
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Jasoni Martino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
AUTH	Sigla per citazione	S36/00007310
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA	Altezza	150
MISL	Larghezza	200
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	interno con gruppo di figure sedute ed in piedi intorno alla stufa. Sulla sinistra camino con radio. Ridipintura evidente in corrispondenza del braccio del personaggio sull'estrema destra. Prevalenza di toni bruni
NSC	Notizie storico-critiche	Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. I componenti della famiglia Jasoni, vengono ritratti in quest'opera dall'artista, nel momento in cui, riuniti nella stanza della cucina di casa Jasoni, ascoltano il discorso radiofonico del Duce. Tra i personaggi rappresentati si riconoscono Martino Jasoni (di spalle), la moglie Margherita, i figli Maria Teresa e Giampietro e Giovanni Jasoni. Negli anni successivi alla fine del guerra, Martino Jasoni, apportò una modifica alla figura posizionata all'estremità destra della scena, cancellandone il braccio proteso in segno di saluto fascista, e ipotizzando di sostituire il titolo dell'opera con "Radio Audizioni". Nel complesso la composizione della scena è pervasa da una certa rigidità, caratteristica del periodo anni Trenta del pittore.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Dall'Acqua M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S36/00010675

BIBN V., pp., nn. p. 58

BIBI V., tavv., figg. 48

MST MOSTRE

MSTT Titolo Premio Verona

MSTL Luogo Verona

MSTD Data sconosciuta

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Anelli J.

AN ANNOTAZIONI

OSS

Osservazioni

E' evidente il ripensamento dell'artista (post 1945) in corrispondenza della figura situata all'estremità destra della tela, che ne determinò la cancellazione del braccio proteso. Sul retro, è da segnalare la presenza di un cartiglio che attesterebbe la partecipazione del dipinto al Premio Cremona (data sconosciuta). Il titolo assegnato all'opera per quell'occasione fu "Ascoltando il Discorso di Verona".