

| | | |
|------|--|------------------------------|
| CD | CODICI | |
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000027 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | coppia di nudi a mezzo busto |
| SGTT | Titolo | Passi di danza |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | PR |
| PVCC | Comune | Berceto |

| | | |
|------|---------------------------------------|----------------------|
| PVCL | Località | Corchia |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | museo |
| LDCT | Tipologia | sede espositiva |
| LDCN | Contenitore | Museo Martino Jasoni |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Casa Corchia |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Località Corchia |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | INV00027 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1922 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1924 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Jasoni Martino |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1901/ 1957 |
| AUTH | Sigla per citazione | S36/00007310 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |

MISA Altezza 75

MISL Larghezza 60

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Nudo di schiena con braccia alzate e nudo maschile a mezzo busto. Sullo sfondo predominano larghe pennellate di tonalità scure. Anche la stesura generale del colore risulta essere a larghe pennellate, mentre rapide e brevi sono utilizzate in funzione di sfumato. Le parti in ombra sono rese dai toni ocra. Il colore è denso in corrispondenza di diverse parti dell'incarnato, alle quali però si alternano zone in cui il pittore lascia intravedere la tela in funzione cromatica. Le forme sono definite dall'uso della macchia di colore, mentre i lineamenti dei contorni sono resi in color ocra.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Jasoni M.

NSC Notizie storico-critiche

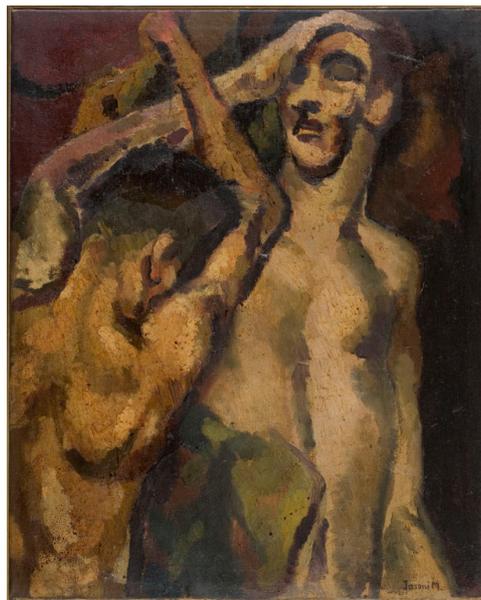
Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. La tela è considerata una delle tante prove giovanili del pittore (presumibilmente esercitazioni scolastiche), che in quegli anni si rivolge in particolare modo ai nudi e ai ritratti.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Dall'Acqua M.

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S36/00010675

BIBN V., pp., nn. p. 29

BIBI V., tavv., figg. 13

MST MOSTRE

MSTT Titolo America andata e ritorno - Martino Jasoni

MSTL Luogo Borgotaro (PR)

MSTD Data 2003

MST MOSTRE

MSTT Titolo America andata e ritorno - Martino Jasoni

MSTL Luogo Berceto (PR)

MSTD Data 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2006

CMPN Nome Anelli J.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni Sul retro della tela è stato recentemente siglato un numero (86).