



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000018
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena di festa
SGTT	Titolo	La maschera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Berceto

PVCL	Località	Corchia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo Martino Jasoni
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Casa Corchia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Località Corchia
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	INV00018
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1930
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1935
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Jasoni Martino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1957
AUTH	Sigla per citazione	S36/00007310
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISA Altezza 74

MISL Larghezza 60

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Esterno. Scena carnevalesca. Al centro gruppo di figure mascherate con suonatore intenti nel "processo" al capofamiglia; figure sparse ai lati della composizione centrale. Utilizzo del fondo per i chiari; prevalenza di toni bruni. Figure definite da rapide pennellate.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Jasoni

NSC Notizie storico-critiche

Martino Jasoni nasce a Corchia, un piccolo borgo di origine tardo-medievale dell'Appennino Parmense, il 20 Febbraio 1901. Nel 1906, all'età di cinque anni, emigra con i genitori a New York (USA). Dopo gli studi presso le scuole pubbliche, inizia a lavorare come apprendista incisore presso una stamperia, poi come tipografo ed infine come assistente per la preparazione di impressioni su lastre fotografiche. Dal 1919, alterna il lavoro diurno ai corsi serali dell'Art Students League, dove, insieme a compagni di studi come Walt Disney e Otto Soglow, ha modo di frequentare le lezioni di John Sloan, Robert Henri, Guy Pène du Bois, personaggi chiave dell'innovazione artistica e culturale americana di quegli anni. Costretto dal volere dei genitori, nel 1924 ritorna a Corchia dove nel 1929 sposa Margherita Jasoni dalla quale ebbe due figli: Maria Teresa e Giampietro. Nonostante il duro lavoro dei campi al quale è costretto da una critica condizione economica, la sua produzione artistica, pur risentendo delle quotidiane difficoltà, continua fino ai primi anni Cinquanta. Muore il 26 Novembre 1957. Il contesto paesano con la rappresentazione di una scena carnevalesca, e una certa rigidità compositiva, pur con qualche vago ricordo della fluidità pittorica del periodo statunitense, suggeriscono una datazione posteriore agli anni Trenta, periodo nel quale appare sempre più evidente il distacco da una pittura ariosa come quella dei primi anni Venti, a quella sempre più rigida del periodo successivo. Particolare risalto ha in questa scena la figura con maschera rossa posta al centro.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere                      documentazione allegata



FTAZ      Nome file

#### BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere                      bibliografia di confronto

BIBA      Autore                              Dall'Acqua M.

BIBD      Anno di edizione              2004

BIBH      Sigla per citazione            S36/00010675

#### CM      COMPILAZIONE

#### CMP      COMPILAZIONE

CMPD      Data                                2006

CMPN      Nome                                Anelli J.

#### AN      ANNOTAZIONI

OSS      Osservazioni                      "Il processo" rappresentato in questa composizione, è una scena tipica del giorno del carnevale di Corchia, nel corso del quale era fatto divieto agli abitanti del paese di lavorare, pena la condanna per il capofamiglia all'offerta di un fiasco di vino a tutti i capofamiglia di Corchia (fonte G. Jasoni).