



ID Samira: 61516

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00017

Località: Salsomaggiore Terme

Contenitore: Terme Berzieri

Numero di catalogo generale: 00000028

Oggetto: decorazione plastico-pittorica

Soggetto: motivi decorativi geometrici, a caulicoli, a fusaiole, a bottoni, a volute, a spina di pesce, a dentelli, a rosette, a finto marmo, a cornici spezzate

Autore: Giusti Ugo Chini Galileo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000028
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	decorazione plastico-pittorica
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi geometrici, a caulicoli, a fusaiole, a bottoni, a volute, a spina di pesce, a dentelli, a rosette, a finto marmo, a cornici spezzate
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Salsomaggiore Terme
PVCL	Località	Salsomaggiore Terme
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Terme Berzieri

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	piazzale Berzieri
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1919
DTSF	A	1923
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Giusti Ugo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1880/ 1928
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Chini Galileo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1873/ 1956
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Fornaci Chini di Borgo San Lorenzo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	stucco/ doratura/ modellatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
CO	CONSERVAZIONE	

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	buono
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastico-pittorica a motivi decorativi geometrici, a caulicoli, a fusaiole, a bottoni, a volute, a spina di pesce, a dentelli, a rosette, a finto marmo, a cornici spezzate, a nastro intrecciato in stucco con interventi a tempera.
NSC	Notizie storico-critiche	L'omogeneità di gusto si sposa nel Berzieri a una fitta varietà di motivi e soluzioni, con l'uso dei materiali più diversi: frutto della felice collaborazione, anche sul piano progettuale, di Ugo Giusti e Galileo Chini. Per la realizzazione delle decorazioni pittoriche lavorarono le maestranze di Galileo Chini, in particolare Tito e Pietro Chini e Silla Calistri.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gattiani R.