



ID Samira: 61512
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00017
 Località: Salsomaggiore Terme
 Contenitore: Terme Berzieri
 Numero di catalogo generale: 00000024
 Oggetto: decorazione plastico-pittorica
 Soggetto: motivi decorativi geometrici, a caulicoli, a fusaiole, a bottoni, a volute, a spina di pesce, a dentelli, a rosette, a finto marmo, a cornici spezzate, a nastro intrecciato, a finto tappeto bordato
 Autore: Giusti Ugo Chini Galileo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000024
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	decorazione plastico-pittorica
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi geometrici, a caulicoli, a fusaiole, a bottoni, a volute, a spina di pesce, a dentelli, a rosette, a finto marmo, a cornici spezzate, a nastro intrecciato, a finto tappeto bordato
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Salsomaggiore Terme
PVCL	Località	Salsomaggiore Terme
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Terme Berzieri

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	piazzale Berzieri
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1919
DTSF	A	1923
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Giusti Ugo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1880/ 1928
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Chini Galileo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1873/ 1956
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Fornaci Chini di Borgo San Lorenzo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MTC	Materia e tecnica	gres/ doratura/ smaltatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Decorazione plastico-pittorica a motivi decorativi geometrici, a caulicoli, a fusaiole, a bottoni, a volute, a spina di pesce, a dentelli, a rosette, a finto marmo, a cornici spezzate, a nastro intrecciato, a finto tappeto bordato.
------	--------------------------	---

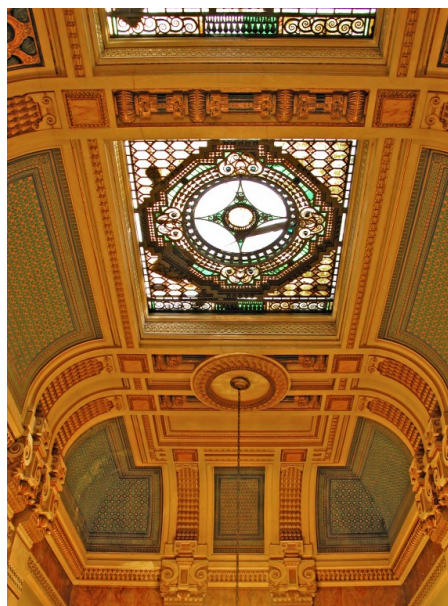
NSC	Notizie storico-critiche	L'omogeneità di gusto si sposa nel Berzieri a una fitta varietà di motivi e soluzioni, con l'uso dei materiali più diversi: frutto della felice collaborazione, anche sul piano progettuale, di Ugo Giusti e Galileo Chini. Per la realizzazione delle decorazioni pittoriche lavorarono le maestranze di Galileo Chini, in particolare Tito e Pietro Chini e Silla Calistri.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Gattiani R.