

ID Samira: 60465
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 90 PS
Oggetto: rilievo
Soggetto: foglie

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	90 PS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	foglie
SGTT	Titolo	Frammento con cornice a foglie
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	90 PS
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XII
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1100
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1199
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito riminese
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	17
MISL	Larghezza	11
MISP	Profondità	8.8
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	
STCC	Stato di conservazione	discreto

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il bassorilievo, molto frammentario, presenta una cornice a foglie appuntite e incise all'interno, inscritte in un elemento a intreccio. Presenta nello spessore di sinistra uno scasso verticale.
NSC	Notizie storico-critiche	Non è nota la modalità di acquisizione da parte del museo, nè l'anno in cui ciò avvenne; possiamo verosimilmente ipotizzare il rinvenimento in occasione di scavi cittadini, e la relativa consegna ai musei comunali. Il piccolo frammento di cornice apparteneva presumibilmente alla stessa struttura decorativa del bassorilievo con capro (n. inv. 91 PS), come testimonia la medesima tipologia della cornice a fogliame. Il Pasini accosta entrambi i bassorilievi a quelli triangolari con scolpiti un re ed un guerriero ed un cervo (rispettivamente nn. inv. 88 e 89); a tale riguardo si avanzano perplessità, per la presenza nelle due sculture in questione di una cornice a foglie incise nella parte interna, differente da quella a palmette presente nei due bassorilievi triangolari. In occasione dell'esposizione, nel 1998, l'opera è stata pulita.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	presso il Laboratorio fotografico dei Musei Comunali
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008431
BIBN	V., pp., nn.	p. 89
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 25
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Medioevo fantastico e cortese. Arte a Rimini tra Comune e Signoria
MSTL	Luogo	Rimini, Museo della Città
MSTD	Data	24 aprile - 31 gennaio 19
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.