

ID Samira: 60460
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 89 PS
Oggetto: rilievo
Soggetto: cervo con elementi decorativi vegetali

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	89 PS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	rilievo
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cervo con elementi decorativi vegetali
SGTT	Titolo	Bassorilievo frammentario con cervo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	89 PS
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XII
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1100
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1199
DTSL	Validità	ca.
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
ATB	**AMBITO CULTURALE**	
ATBD	Denominazione	ambito riminese
AAT	Altre attribuzioni	Agapitus
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	marmo/ incisione/ scultura
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	43
MISL	Larghezza	47.5
MISP	Profondità	7.5
CO	**CONSERVAZIONE**	
STC	**STATO DI CONSERVAZIONE**	

STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il bassorilievo, molto frammentario, raffigura un grosso cervo, in posizione eretta. Nella parte inferiore sono presenti elementi vegetali, che manifestano la volontà di ambientare naturalisticamente il rilievo. Nel lato sinistro compare una cornice, formata da un susseguirsi di palmette di forma romboidale iscritte in un elemento a intreccio della medesima sagoma.
NSC	Notizie storico-critiche	Il bassorilievo reca la segnatura vecchio museo n° 234. Non è nota la modalità di acquisizione daparte del museo, nè l'anno in cui ciò avvenne; possiamo verosimilmente ipotizzare il rinvenimento in occasione di scavi cittadini, e la relativa consegna ai musei comunali. Il frammento potrebbe essere parte di un ambone oppure, in vitrù della sua forma triangolare, lo schienale di una cattedra. Sul retro la presenza di una croce astile poggiante su un calvario testimonia il suo reimpiego in epoca successiva. La cornice è identica a quella di un altro frammento, al centro del quale si trova ua figura coronata (n. inv. 88 PS). Entrambi i rilievi scultorei mostrano un aggetto piuttosto evidente (2,5 cm), i medesimi grandi occhi dal profilo fortemente segnato e la stessa cifra stilistica di incisione delle superifici con semplici linee parallele per rendere il movimento della figura rappresentata (le pieghe della veste nel caso del potente, il vello in quello del cervo). Il Pasini nel 1974 attribuiva i due bassorilievi ad Agapito, autore dei pilastri per l'altare della Cattedrale di Santa Colomba; tale paternità non compare nel recente catalogo sul medioevo riminese. Il Pasini accosta i due bassorilievi ad altri due (nn. inv. 90 e 91); a tale rigurdo si avanzano delle perplessità, per la presenza in queste ultime sculture di una cornice a foglie incise nella parte interna, differente morfologiacamente da quella a palmette presente nei due bassorilievi in questione. In occasione dell'esposizione, avvenuta nel 1988, l'opera è stata pulita.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	presso il Laboratorio fotografico dei Musei Comunali

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008431
BIBN	V., pp., nn.	pp. 86-87
BIBI	V., tavv., figg.	figg. 7-8

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Medioevo fantastico e cortese. Arte a Rimini tra Comune e Signoria
MSTL	Luogo	Rimini, Museo della Città
MSTD	Data	24 aprile - 31 gennaio 19

CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Cesarini M.
FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.