

ID Samira: 60458
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 87 PS
Oggetto: rilievo
Soggetto: foglie

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 87 PS |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | rilievo |
| OGTV | Identificazione | frammento |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | foglie |
| SGTT | Titolo | Pilastro d'altare con capitello ed iscrizione |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RN |
| PVCC | Comune | Rimini |
| PVCL | Località | Rimini |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | | |
|---|---|---|
| LDCN | Contenitore | Museo della Città |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Convento dei Gesuiti |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari) |
| LDCM | Denominazione raccolta | Museo della Città |
| **UB** | **UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV** | **INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| INVN | Numero | 87 PS |
| **DT** | **CRONOLOGIA** | |
| **DTZ** | **CRONOLOGIA GENERICA** | |
| DTZG | Secolo | sec. XII |
| **DTS** | **CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| DTSI | Da | 1130 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 1130 |
| DTSL | Validità | ca. |
| **AU** | **DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB** | **AMBITO CULTURALE** | |
| ATBD | Denominazione | ambito riminese |
| **MT** | **DATI TECNICI** | |
| MTC | Materia e tecnica | pietra/ incisione/ scultura |
| **MIS** | **MISURE DEL MANUFATTO** | |
| MISA | Altezza | 90 |
| MISL | Larghezza | 36 |
| MISP | Profondità | 20 |
| **CO** | **CONSERVAZIONE** | |
| **STC** | **STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |

| | | |
|---|---|---|
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | L'elemento architettonico, dotato di un bel capitello con foglie, presenta, racchiusa in una banda verticale centrale, un'iscrizione latina. In alto è presente il vano per accogliere le reliquie. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | al centro |
| ISRI | Trascrizione | MARI/E AD/ VIR/GINIS/ HONO/ REM/ ET P DE/ LICTO/ RVM/ REM/ MIS/ SIO/ NE/ REV/ ELO/ [...] / EX/ PLE/ V DE/ VOTIO/NE |
| NSC | Notizie storico-critiche | L'opera fu acquistata nel 1855 dagli eredi di Domenico Paulucci, insieme agli altri importanti oggetti che facevano parte della sua collezione (fig. al n° 49 dell'Indice del Gabinetto di antiquaria di Domenico Paulucci, pubblicato in Turchini A. (a cura di), Rimini medioevale, pp. 462-464). Nel manoscritto gambalunghiano n° 795, il Paulucci ricorda che il pilasto inscritto si trovava come "fittone" su un angolo della piazzetta di Santa Innocenza e che la riuscì ad ottenere dal conte Pio Baldini, che risultava esserne il proprietario. Tali affermazioni contrastano però con quanto asserito da Luigi Tonini, il quale, in "Rimini dopo il mille", ricorda che l'opera, nella piazzetta di Santa Innocenza era usata come paracarro. Il Turchini riconosce inoltre l'oggetto nella descrizione che Jano Planco fece in data 16 aprile 1746 dei Libri Odeporici, di una "colonna di marmo quadrata", con iscrizione e sostenente una tavola di marmo, collocata in fondo al cortile della canonica della Chiesa di San Tommaso. Fu esposta sulla parete sinistra della Galleria archeologica che Luigi Tonini allestitì in Palazzo Gambalunga a partire dal 1872, nel cui elenco figura al n° 33. In occasione dell'esposizione, avvenuta nel 1988, l'opera è stata pulita. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FTAT | Note | presso il Laboratorio fotografico dei Musei Comunali |

| | | |
|---|---|---|
| FTAZ | Nome file |  |

| FNT | FONTI E DOCUMENTI | |
|---|---|---|
| FNTP | Tipo | inventario |
| FNTA | Autore | Paulucci Romolo |
| FNTT | Denominazione | Indice del Gabinetto d'antiquaria di Domenico Paulucci |
| FNTN | Nome archivio | Biblioteca Gambalunghiana |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1998 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00008431 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 87 |

| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|---|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Pasini P.G. |
| BIBD | Anno di edizione | 2013 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041863 |

| MST | MOSTRE | |
|---|---|---|
| MSTT | Titolo | Medioevo fantastico e cortese. Arte a Rimini tra Comune e Signoria |

| | | |
|---|---|---|
| MSTL | Luogo | Rimini, Museo della Città |
| MSTD | Data | 24 aprile - 31 gennaio 19 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 1999 |
| CMPN | Nome | Cesarini M. |
| FUR | Funzionario responsabile | Semprini R. |