



ID Samira: 60447
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 81 PS
 Oggetto: rilievo
 Soggetto: volatile intento a beccare un grappolo d'uva

| CD | CODICI | |
|------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 81 PS |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | rilievo |
| OGTV | Identificazione | frammento |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | volatile intento a beccare un grappolo d'uva |
| SGTT | Titolo | Frammento angolare con un uccello in un girale |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RN |
| PVCC | Comune | Rimini |
| PVCL | Località | Rimini |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | | |
|------|---------------------------------------|--|
| LDCN | Contenitore | Museo della Città |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Convento dei Gesuiti |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari) |
| LDCM | Denominazione raccolta | Museo della Città |

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | | |
|------|--------|-------|
| INVN | Numero | 81 PS |
|------|--------|-------|

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

| | | |
|------|--------|---------------|
| DTZG | Secolo | secc. XI/ XII |
|------|--------|---------------|

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

| | | |
|------|----|------|
| DTSI | Da | 1000 |
|------|----|------|

| | | |
|------|---|------|
| DTSF | A | 1199 |
|------|---|------|

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

| | | |
|------|---------------|-----------------------|
| ATBD | Denominazione | ambito alto adriatico |
|------|---------------|-----------------------|

MT DATI TECNICI

| | | |
|-----|-------------------|-----------------|
| MTC | Materia e tecnica | marmo/ scultura |
|-----|-------------------|-----------------|

MIS MISURE DEL MANUFATTO

| | | |
|------|---------|----|
| MISA | Altezza | 28 |
|------|---------|----|

| | | |
|------|-----------|----|
| MISL | Larghezza | 37 |
|------|-----------|----|

| | | |
|------|------------|---|
| MISP | Profondità | 8 |
|------|------------|---|

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

| | | |
|------|------------------------|----------|
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
|------|------------------------|----------|

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Al centro del frammento si staglia, con forte aggetto, un volatile, scolpito in posizione eretta e di profilo, intento a beccare un piccolo e compatto grappolo d'uva. L'uccello è contraddistinto da un grosso becco prominente, da salde zampe, da ali e coda piuttosto ampie, aperte a ventaglio e scandite da lunghe linee parallele. Il piumaggio nel resto del corpo è ottenuto con piccole incisioni, piuttosto profonde e ravvicinate; il capo è segnato dal grosso occhio fisso e dalle linee oblique del collo. Il volatile è inscritto in un tralcio vegetale disposto a semicerchio, separato in tre fascie da profonde incisioni. Esso si diparte, biforcandosi, da un elemento frammentario, sotto il quale sono presenti due foglie, dal profilo allungato e incise, dalla forma simile a quella che riempie lo spazio esistente tra l'arcuarsi del tralcio e l'estremo angolo della lastra.

NSC Notizie storico-critiche

La lastra porta la segnatura vecchio museo n° 207. Non è nota la modalità di acquisizione da parte del museo, nè l'anno in cui ciò avvenne; possiamo verosimilmente ipotizzarne il rinvenimento in occasione di scavi cittadini, e la relativa consegna ai musei comunali. La presenza di una sporgenza nella parte destra del bassorilievo fa ipotizzare il relativo incastro in un'altra struttura architettonica: potrebbe essere la parete di una cornice ornamentale o il pilastrino di un pluteo. Il rilievo denota la ricerca da parte dell'artista di riprodurre in modo veritiero sia gli elementi vegetali che il volatile. Il risultato ottenuto denota però una maniera essenziale e di tono non aulico. Si noti, ad esempio, il tentativo di rendere il movimento del collo e quello della gamba attraverso l'inserimento di linee oblique, un po' rozze, oppure le grandi penne della coda, ben rese ma di dimensioni sproporzionate rispetto al corpo. Il motivo iconografico di un uccello, generalmente una colomba, intento a beccare un frutto, solitamente un grappolo d'uva, è tratto dal repertorio formale ellenistico, a cui, in epoca paleocristiana è stato attribuito il significato simbolico di refrigerio dell'anima nel giardino del paradiso. Il gusto decorativo a cui è improntata la lastra testimonia quel vasto linguaggio artistico tipico dell'area altoadriatica, compresa tra Ravenna e l'Istria (Porta, 1984, p. 498). In occasione dell'esposizione, avvenuta nel 1988, l'opera è stata pulita.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note presso il Laboratorio fotografico dei Musei Comunali

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|--------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Pasini P.G./ Turchini A. |
| BIBD | Anno di edizione | 1976 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041925 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 87 |
| BIBI | V., tavv., figg. | figg. 7-8 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Porta P. |
| BIBD | Anno di edizione | 1984 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041924 |
| BIBN | V., pp., nn. | pp. 497-500 |
| BIBI | V., tavv., figg. | tav. 5 |

BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione | 1992 |

BIBH Sigla per citazione EprR/02200094

BIBN V., pp., nn. p. 385, 389

BIBI V., tavv., figg. fig. IV.4.10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione S08/00008431

BIBN V., pp., nn. p. 85

BIBI V., tavv., figg. fig. 16

MST MOSTRE

MSTT Titolo Medioevo fantastico e cortese. Arte a Rimini tra Comune e Signoria

MSTL Luogo Rimini, Museo della Città

MSTD Data 24 apr 1998 - 31 gen 1999

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.