



ID Samira: 60444  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN028  
 Località: Rimini  
 Contenitore: Museo della Città  
 Numero di catalogo generale: 8 PS  
 Oggetto: busto  
 Soggetto: busto di Dante  
 Autore: Pazzini Romeo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	8 PS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	busto di Dante
SGTT	Titolo	Busto di Dante
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 8 PS

## RO RAPPORTO

### ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera modello

ROFS Soggetto opera finale / originale personaggio storico

ROFA Autore opera finale / originale Pazzini Romeo

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1921

DTSF A 1921

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN Autore Pazzini Romeo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1852/1942

## MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica terracotta dipinta

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 58

MISL Larghezza 54

MISP Profondità 37

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto Il poeta è ritratto con gli inconfondibili tratti fisiognomici, il tipico copricapo e la veste abbottonata fino al collo.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione R. PAZZINI

NSC Notizie storico-critiche

La scultura è stata donata dall'autore nel 1933, insieme ad altre quattordici opere, ovvero modelli e bozzetti di opere d'arte, alcuni in terracotta ed altri in gesso (cfr. delibera podestarile del 6/5/1933-XI, n° 3001 allegata alla scheda cartacea). Il dono fu successivo all'acquisto da parte del Comune di due opere bronzee, il San Giorgio ed il drago (n. inv. 5 PS) ed il San Giovannino (6 PS), ora esposti al Museo della Città. Il busto di Dante fu portato a Rimini da Firenze il 27 luglio dal bibliotecario Carlo Lucchesi, il quale nei mesi successivi lo espose, insieme agli altri due busti in terracotta ed ai due bronzi, nella "Sala Moderna" della Pinacoteca Civica, "in posto d'onore". Tale disposizione costituì però una soluzione temporanea, assunta in seguito all'abbandono dell'idea di creare una gipsoteca nel salone del Palazzo dell'Arengo ed alla predisposizione di una "Sala Pazzini" all'interno della Pinacoteca. Come si evince dal carteggio tra Lucchesi e Pazzini, tali cambiamenti non piacquero molto a quest'ultimo, che si "pentì" di aver donato le proprie opere (cfr. documentazione allegata alla scheda 9 PS). Successivamente alle distruzioni belliche, le cinque sculture del Pazzini salvatesi furono depositate nell'Ufficio Protocollo della Biblioteca Gambalunga. Romeo Pazzini studiò nelle città emiliane di Forlì, Bologna e Parma ed iniziò a lavorare nel circondario riminese come pittore. All'età di trent'anni si trasferì a Firenze, dove svolse il mestiere di modellatore presso la fabbrica di ceramica Cantagalli. Possedeva inoltre uno studio privato, in via dei serragli a Firenze, nel quale si dedicava alla scultura, di tema storico ed eroico. Numerosi furono i busti ritratti in

terracotta da lui eseguiti, ispirati ai modelli quattrocenteschi fiorentini, ed i monumenti cittadini, presenti in diverse località romagnole e toscane. I monumenti avevano come tema la memoria dei caduti in guerra - come quelli di Verucchio, Saludecio e Bibiena - oppure la commemorazione di celebri personaggi della storia nazionale, come Garibaldi e Dante, il primo ad esempio a Cascine, il secondo a Verucchio. Il busto in terracotta in oggetto, con cui vinse una medaglia di bronzo alle "Esposizioni romagnole riunite" di Forlì nel 1921, costituisce proprio il modello di tale monumento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note diapositiva 35 mm allegata alla scheda cartacea contenuta nella cartella "Pazzini Romeo"

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Lucchesi C.

BIBD Anno di edizione 1934

BIBH Sigla per citazione 00041934

BIBN V., pp., nn. p. 10

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G./ Zuffa M.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione 00041871

BIBN V., pp., nn. pp. 65, 116

BIBI V., tavv., figg. p. 160

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione EprR/02200024

BIBN V., pp., nn. p. 163

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione EprR/02200001

BIBN V., pp., nn. p. 82

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Esposizioni romagnole riunite

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 1921

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Cesarini M.