



ID Samira: 60427
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 70 PS
 Oggetto: lastra a rilievo
 Soggetto: motivi vegetali, fiori a girandola e pavone

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	70 PS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	lastra a rilievo
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi vegetali, fiori a girandola e pavone
SGTT	Titolo	Frammento di pluteo con motivi vegetali, fiori a girandola e pavone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	70 PS
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. VIII/ IX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	700
DTSF	A	899
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito riminese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	47
MISL	Larghezza	45
MISP	Profondità	7
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

La lastra, frammentaria nella parte destra, presenta al centro un pavone, inscritto in un tralcio vegetale disposto a rombo. Da questo si dipartono quattro grandi foglie, incise all'interno e dal profilo lobato, disposte ai margini della lastra. Due grandi fiori di forma circolare, con i petali disposti a girandola, appaiono simmetricamente al di sopra ed al di sotto del pavone.

NSC Notizie storico-critiche

La lastra, probabilmente parte di un pluteo, è stata riutilizzata capovolta; su retro e lungo il profilo sono presenti tracce di colore. Il rilievo appare ricercato dal punto di vista ornamentale, si noti in particolare l'elegante e ritmico dispiegarsi del tralcio vegetale e la simmetria degli elementi compositivi. Al contrario appare abbozzata la resa plastica, evidente soprattutto nella figura del piumaggio, il cui pellame è reso con incisioni sommarie. La lastra è stata messa in relazione dal Pasini con un analogo bassorilievo in pietra del IX secolo, decorato con "Il trionfo della Croce", conservato nella Chiesa di Santa Maria in Pietrafitta di San Giovanni in Marignano, dove fu ritrovato sotto al pavimento. Nel 1998, in occasione dell'esposizione, è stata pulita.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note presso il Laboratorio fotografico dei Musei Comunali

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200099
BIBN	V., pp., nn.	p. 47
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 13

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200094
BIBN	V., pp., nn.	pp. 26-27
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 5

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Medioevo fantastico e cortese. Arte a Rimini tra Comune e Signoria
MSTL	Luogo	Rimini, Museo della Città
MSTD	Data	24 aprile - 31 gennaio 19

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CPMD	Data	1999
CMPN	Nome	Cesarini M.

FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
-----	--------------------------	-------------