



ID Samira: 60421
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 645 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: R: autoritratto di Piero Guardigli Bagli; V: ritratto di donna in spiaggia
 Autore: Guardagli Bagli Piero

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	645 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	R: autoritratto di Piero Guardigli Bagli; V: ritratto di donna in spiaggia
SGTT	Titolo	R) Autoritratto di Piero Guardigli Bagli
SGTT	Titolo	V) Ritratto di donna in spiaggia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	645 PQ
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1926
------	----	------

DTSF	A	1926
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Guardagli Bagli Piero
------	--------	-----------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1898/ 1946
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	44
------	---------	----


MISL	Larghezza	36
------	-----------	----

MISV	Varie	altezza con cornice 56//larghezza con cornice 48
------	-------	--

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'autore si è ritratto a mezzo busto, all'interno del suo studio. Sullo sfondo scuro sono riconoscibili un ritratto su tela, ed una grande cornice. Indossa una camicia verde, ha i capelli neri ondulati ed ha lo sguardo serio, rivolto verso il basso. Sul retro è presente il ritratto di una giovane donna a mezzo busto, con i capelli a caschetto ed una collana azzurra, anch'essa con un'espressione seria. Alle sue spalle si intravedono la spiaggia, due barche e l'azzurro profilo del mare.
NSC	Notizie storico-critiche	Piero Guardigli Bagli si dedicò soprattutto alla scultura, di cui nelle collezioni comunali sono presenti due begli esempi: il bronzeo Amleto (104 PS) ed il busto di Elsa Bedotti Cavallari, in gesso. Tuttavia eseguì anche alcuni dipinti, "notevoli per la loro integrità formale e luministica" che rimanda ai migliori esempi di "Novecento", da Bacci al giovane Conti, da Funi a Sironi; ma spesso senza alcun sussiego classicista" (Pasini P. G., 1978, p. 130). Si ignora l'anno in cui il dipinto pervenne nelle collezioni comunali e la provenienza.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	diapositiva 35 mm nella scheda cartacea esistente nella cartella "Bagli Guradigli"
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAT Note

diapositiva 35 mm nella scheda cartacea esistente nella cartella "Bagli Guradigli"

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200001
BIBN	V., pp., nn.	p. 136

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Cesarini M.

AN ANNOTAZIONI