

ID Samira: 60407
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 625 PQ
Oggetto: dipinto
Soggetto: figura femminile
Autore: Zavagli Ricciardelli delle Caminate Renato detto René Gruau

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	625 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura femminile
SGTT	Titolo	Rimini (bozzetto per manifesto stagione estiva 2001)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	625 PQ
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	bozzetto
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2000
DTSF	A	2000
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Zavagli Ricciardelli delle Caminate Renato detto René Gruau
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1909/ 2004
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Comune di Rimini
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	65.5
MISL	Larghezza	4

MISV	Varie	altezza foglio 75//larghezza foglio 56
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Una bruna bagnante, con cappello giallo a larga tesa, è ritratta con i piedi lambiti dalle onde del mare. Un enorme pallone giallo le copre il busto e parte del viso. Nel cielo turchese si staglia in bianco la scritta "Rimini", creata dalla scia di un areo, di cui è visibile solamente la coda e parte della fusoliera.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	*/ G
NSC	Notizie storico-critiche	Il bozzetto è stato eseguito da Gruau nel 2000 per il manifesto della successiva stagione balneare. E' stato appositamente eseguito per il Comune di Rimini in occasione della cospicua donazione di opere all'Assessorato alla Cultura. Peculiare dello stile di Gruau è l'inquadratura della figura, con alcune parti nascoste, come il busto della donna e parte del viso, ed altre che si "sviluppano" fuori dal foglio, come la parte anteriore dell'aereo. René Gruau, al secolo Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, nacque a Rimini nel 1909 in una villa sul colle di Covignano. Visse in città soltanto nel periodo della sua giovinezza e durante le stagioni estive. In tale periodo apprese i primi rudimenti pittorici dall'artista riminese Gino Ravaioli, che rimase colpito dai suoi disegni; di innato talento, egli non frequentò mai scuole artistiche, ma fin da piccolo disegnò moltissimo, traendo spunto, in particolare, dalle riviste di moda della madre. Di nascita parigina, la madre Marie Gruau, con la sua passione per la vita mondana e l'eleganza, influì notevolmente sulle scelte artistiche del figlio: separatasi ben presto dal marito, si trasferì con lui a Milano e nella capitale francese. La carriera artistica di Gruau si sviluppò a partire dagli anni '30 nel campo della moda: in particolare egli si dedicò all'ideazione di copertine di importanti riviste del settore e di manifesti pubblicitari per le grandi case parigine, fra cui, a partire dal secondo dopoguerra, la maison Dior. Con questa diede vita ad un lungo sodalizio artistico, che si ripetè per qualche altra importante ditta, fra cui l'industria

		tessile italiana Bemberg. Dal secondo dopoguerra divenne uno dei più ricercati ideatori di immagini pubblicitarie, grazie alle sue figure raffinate e sorridenti - di sovente create da una linea estremamente evocativa che ne traccia la sola silouhette - ed ai tre colori dal lui prediletti, ovvero bianco, nero e rosso.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	diapositiva 35 mm conservata nel raccoglitore contenente l'intera documentazione fotografica delle opere di René Gruau di proprietà del Comune di Rimini
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200039
BIBN	V., pp., nn.	pp. 11-28,
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2000

BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200042
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 22
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Cesarini M.