

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	624 PQ
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	08201 PDS
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sirena con ombrellone
SGTT	Titolo	Bozzetto per il centocinquantesimo anniversario dei Bagni di Rimini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIF	FICA
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
UB	UBICAZIONE E DATI PAT	TRIMONIALI
INV	INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN	Numero	624 PQ
RO	RAPPORTO	
RO ROF	RAPPORTO RAPPORTO OPERA FINA	ALE / ORIGINALE
		ALE / ORIGINALE bozzetto
ROF	RAPPORTO OPERA FINA	
ROF ROFF	RAPPORTO OPERA FINA Stadio opera	bozzetto
ROF ROFF DT	RAPPORTO OPERA FINA Stadio opera CRONOLOGIA	bozzetto
ROF ROFF DT DTZ	RAPPORTO OPERA FINA Stadio opera CRONOLOGIA CRONOLOGIA GENERIC	bozzetto A sec. XX
ROF ROFF DT DTZ DTZG	RAPPORTO OPERA FINA Stadio opera CRONOLOGIA CRONOLOGIA GENERIC Secolo	bozzetto A sec. XX
ROF ROFF DT DTZ DTZG DTS	RAPPORTO OPERA FINA Stadio opera CRONOLOGIA CRONOLOGIA GENERIO Secolo CRONOLOGIA SPECIFIO	bozzetto A sec. XX
ROF ROFF DT DTZ DTZG DTS DTSI	RAPPORTO OPERA FINA Stadio opera CRONOLOGIA CRONOLOGIA GENERIO Secolo CRONOLOGIA SPECIFIO Da	bozzetto A sec. XX A 1993
ROF ROFF DT DTZ DTZG DTS DTSI DTSF AU	RAPPORTO OPERA FINA Stadio opera CRONOLOGIA CRONOLOGIA GENERIO Secolo CRONOLOGIA SPECIFIO Da A DEFINIZIONE CULTURAI	bozzetto A sec. XX A 1993

AUTH	Sigla per citazione	00240132
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Comune di Rimini
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera
MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFAT	ТО
MISA	Altezza	104
MISL	Larghezza	75
DA	DATI ANALITICI	
DA DES	DATI ANALITICI DESCRIZIONE	
		La bruna sirena, gaudente e con un orecchino a conchiglia, ha un ombrellone giallo in mano, che le copre parzialmente il viso. Spruzzi marini le bagnano la coda, turchese, come lo è il costume che si diparte da essa, femato da un fiocco svolazzante sulle spalle.
DES	DESCRIZIONE	conchiglia, ha un ombrellone giallo in mano, che le copre parzialmente il viso. Spruzzi marini le bagnano la coda, turchese, come lo è il costume che si diparte da essa,
DESO	DESCRIZIONE Indicazioni sull'oggetto	conchiglia, ha un ombrellone giallo in mano, che le copre parzialmente il viso. Spruzzi marini le bagnano la coda, turchese, come lo è il costume che si diparte da essa,
DESO DESO	Indicazioni sull'oggetto	conchiglia, ha un ombrellone giallo in mano, che le copre parzialmente il viso. Spruzzi marini le bagnano la coda, turchese, come lo è il costume che si diparte da essa, femato da un fiocco svolazzante sulle spalle.

NSC Notizie storico-critiche

centocinquantesimo anniversario dei Bagni di Rimini; tra gli avvenimenti organizzati nel 1993 legati alle celebrazioni figura anche una mostra sull'opera di Gruau, al cui interessante catalogo si rimanda. Il bozzetto si differenzia dal manifesto nell'iscrizione sull'ombrellone (1843/ BAGNI DI RIMINI/ 1993). Un esemplare del manifesto è esposto, incorniciato, presso la Direzione dei Musei Comunali. La gaiezza della sirena, l'ombrellone e gli spruzzi d'acqua evocano egregiamente la calda stagione estiva ed i suoi allettanti divertimenti. Peculiare dello stile di Gruau è l'inquadratura della figura, con alcune parti nascoste, come l'occhio destro della sirena, ed altre che si "sviluppano" fuori dal foglio, come la parte alta dell'ombrellone, la parte bassa della coda e le onde marine, di cui si vedono solo gli spruzzi. Nella "donazione Gruau" del 2000 sono presenti tre disegni (nn. inv. 201, 203 e 204 PDS) che costituiscono delle prove per il bozzetto. Come ha affermato lo stesso artista l'immagine da lui creata è, infatti, frutto di un lungo lavoro di elaborazione di numerosi schizzi, eseguiti sempre dal vivo, con una modella in carne e ossa. René Gruau, al secolo Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, nacque a Rimini nel 1909 in una villa sul colle di Covignano. Visse in città soltanto nel periodo della sua giovinezza e durante le stagioni estive. In tale periodo apprese i primi rudimenti pittorici dall'artista riminese Gino Ravaioli, che rimase colpito dai suoi disegni; di innato talento, egli non frequentò mai scuole artistiche, ma fin da piccolo disegnò moltissimo, traendo spunto, in particolare, dalle riviste di moda della madre. Di nascita parigina, la madre Marie Gruau, con la sua passione per la vita mondana e l'eleganza, influì notevolmente sulle scelte artistiche del figlio: separatasi ben presto dal marito, si trasferì con lui a Milano e nella capitale francese. La carriera artistica di Gruau si sviluppò a partire dagli anni '30 nel campo della moda: in particolare egli si dedicò all'ideazione di copertine di importanti riviste del settore e di manifesti pubblicitari per le grandi case parigine, fra cui, a partire dal secondo dopoguerra, la maison Dior. Con questa diede vita ad un lungo sodalizio artistico, che si ripetè per qualche altra importante ditta, fra cui l'industria tessile italiana Bemberg. Dal secondo dopoguerra divenne uno dei più ricercati ideatori di immagini pubblicitarie, grazie alle sue figure raffinate e sorridenti - di sovente create da una linea estremamente evocativa che ne traccia la sola silouhette ed ai tre colori dal lui prediletti, ovvero bianco, nero e rosso.

Il bozzetto è stato eseguito da Gruau per il manifesto del

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

FTA

documentazione esistente

FTAT Note

diapositiva 35 mm conservata nel raccoglitore contenente l'intera documentazione fotografica delle opere di René Gruau di proprietà del Comune di Rimini



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200039
BIBN	V., pp., nn.	pp. 11-28,
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200042
BIBI	V., tavv., figg.	fig. p. 22
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2001
CMPN	Nome	Cesarini M.
AN	ANNOTAZIONI	

Osservazioni Con cornice.

oss