



ID Samira: 60398
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 612 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Noli me tangere
 Autore: Pietro da Rimini

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	612 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Noli me tangere
SGTT	Titolo	Noli me tangere
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	612 PQ
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1325
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1330
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Pietro da Rimini
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1324-1338
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	17.2
MISL	Larghezza	19.7
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In piedi, sulla destra, è presente la figura slanciata del Cristo risorto, ammantato di blu e con il vessillo della resurrezione in mano. Prostrata ai suoi piedi compare la figura della Maddalena, contraddistinta dalla consueta veste rossa e dai lunghi capelli biondi. La scena si svolge all'aria aperta, in una sorta di giardino, sul cui manto erboso di tono scuro sono rilevate, con colori chiari, alcune specie vegetali, mentre sul fondo si stagliano le sagome di due alberi. Un raffinato motivo vegetale si dispiega ad incisione sul rimanente sfondo dorato, ad eccezione della parte che circonda le teste delle figure, contraddistinta dalle aureole rese con un un motivo a cerchi concentrici.
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato depositato dalla Cassa di Risparmio di Rimini al Museo della Città nel 1998, in occasione della mostra Medioevo fantastico e cortese (cfr. delibera del Consiglio Comunale n. 410 del 26/2/1990: Convenzione con la Cassa di Risparmio di Rimini per l'affidamento in deposito di opere ed oggetti artistici ai musei comunali e scritture private successive). La piccola tavola, insieme a quella raffigurante "Resurrezione" (n. inv. 611 PQ) ugualmente di proprietà della Cassa di Risparmio di Rimini, doveva costituire un unico pannello insieme ad altre tavolette, aventi per oggetto storie della vita di Cristo, ora conservate alla collezione Thyssen-Bornemisza di Madrid ed alla Gemaeldegalerie di Berlino (cfr. catalogo mostra Il Trecento riminese, Rimini, 1995, nn. 23 a e b, pp. 200-203). Si riscontrano infatti identiche misure, il medesimo trattamento ad incisione del fondo, nonché gli stessi caratteri stilistici. L'attribuzione a Pietro da Rimini trova concorde tutti i critici che si sono occupati di esse, a partire dalla loro comparsa all'asta presso Christie's nel 1978, con provenienza dalla collezione inglese Dixon. Vengono datati intorno agli anni '30 del Trecento, in prossimità dell'esecuzione degli affreschi della chiesa degli Eremitani di Padova, per le analogie compositive con tali dipinti.
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	presso il Laboratorio fotografico dei Musei Comunali.

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200005

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008431
BIBN	V., pp., nn.	p. 256
BIBI	V., tavv., figg.	p. 126

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	musas04
BIBN	V., pp., nn.	pp. 145, 386

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863
BIBN	V., pp., nn.	p. 262

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Il Trecento Riminese: Maestri e botteghe tra Romagna e Marche
MSTL	Luogo	Rimini, Museo della Città
MSTD	Data	20/8/1995 - 7/1/1996

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Medioevo fantastico e cortese. Arte a Rimini tra Comune e Signoria
MSTL	Luogo	Rimini, Museo della Città
MSTD	Data	24/4/1998 - 31/1/1999

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Cesarini M.