

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	604 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	bottega d'antiquario
SGTT	Titolo	La bottega dell'antiquario
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	604 PQ
DT	CRONOLOGIA	

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1985
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Filippi Cesare
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1536/ 1604
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001046
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	300
MISL	Larghezza	200
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Il dipinto raffigura simultaneamente due diversi momenti di incontro e discussione nella "bottega" di Giovanni Luisè. Egli è infatti effigiato due volte - in basso a sinistra, intento a leggere un grosso volume, e al centro, stante, appoggiato ad una poltona in velluto rosso e con lo sguardo rivolto verso la persona seduta di profilo in primo piano. Una gran messe di oggetti moderni e di antiquariato (calici, sculture, libri, dipinti, ecc.), sparsi in un pittoresco disordine, fungono da cornice alla gran folla di persone, raffigurate con intento ritrattistico.</p>
------	--------------------------	---

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato donato dall'autore all'Assessorato alla Cultura il 9-12-1998 (cfr. delibera G.C. del 23/02/1999). Cesare Filippi, nativo di Forlimpopoli ma presente a Rimini quale insegnante di disegno e di educazione artistica già dalla fine degli anni '50, ha indirizzato la sua ricerca pittorica, a partire da tale periodo, sulla linea del neorealismo. Ha partecipato a mostre nazionali ed internazionali, sia personali che collettive, ottenendo premi e riconoscimenti. E' stato inserito nell'Atlante Storico "Le Arti" di Giuseppe Raimondi; hanno scritto di lui Francesco Arcangeli, Mario Penelope, Franco Solmi e Marcello Azzolini. La sua pittura è stata inizialmente di tipo sociale, ispirata a quella di Guttuso. Negli anni '70 il tema dominante è stato quello della scuola, legato alla sua attività di insegnante (ritratti di bambini o scene di classe, ritratti di colleghi, oggetti di uso didattico). Nella sua produzione numerosi sono i dipinti di paesaggio, ispirati ai luoghi in cui vive, nonché quelli raffiguranti bagnanti sulla spiaggia. Come afferma lo stesso autore nella lettera di donazione del dipinto esso "vuole essere una rappresentazione ritrattistica di personaggi che fra la fine degli anni '70 ed i primi anni '80 frequentavano assiduamente la bottega di Giovanni Luisè con animate discussioni sulla cultura, la politica, i problemi sociali del momento". All'interno del negozio, allora situato in via Soardi accanto allo studio dello stesso Filippi, sono raffigurati nel dipinto gli abituali frequentatori, uniti dalla passione per l'antichità. Stefano Campana, in un articolo apparso nell'estate del 1998 su Ariminum, individuò la presenza di Giovanni Luisè, barbato ed in maniche di camicia, del bolognese Sergio Sinigaglia, noto per le barzallette, dell'antiquario Sivio Vecchietti, di Enzo Pruccoli, di Giorgetti - fondatore del Museo delle armi di San Marino - dell'antiquario Maurizio Balena e della moglie Gloria Valentich, del numismatico Bruno Moretti, di Ivo Gigli, Carla e Chiara.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note La stampa è contenuta nella cartella "Filippi Cesare", conservata nello schedario

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

MST MOSTRE

MSTT Titolo La nave va

MSTL Luogo Rimini, spazio espositivo di Giovanni Luisé

MSTD Data 1998

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra personale

MSTL Luogo Forlì

MSTD Data 1999

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.