



ID Samira: 60356
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 53 PST
 Oggetto: incisione
 Soggetto: veduta di Rimini
 Autore: Piranesi Giovanni Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	53 PST
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	veduta di Rimini
SGTT	Titolo	Arco di Rimini fabbricato da Augusto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	53 PST
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1748
DTSF	A	1748
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Piranesi Giovanni Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1720/ 1778
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	13.3
MISL	Larghezza	26.3
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'Arco d'Augusto campeggia al centro dell'incisione; gli elementi architettonici ed il loro rapporto proporzionale sono resi in modo piuttosto fedele. La folta vegetazione rampicante che lo ricopre gli conferisce un tono di 'pittresco' abbandono, sottolineato inoltre dai ruderi architettonici presenti sul lato destro. Davanti ad essi è collocata una grossa pietra, posta di sbieco, su cui compare il nome del monumento, nonché quello dell'autore. Totalmente immaginario è invece il muro di cinta che si diparte sul fianco sinistro dell'arco, coronato da una merlatura a coda di rondine. Piccole figure dalla sagoma appuntita compaiono nella parte bassa, unitamente, sul lato sinistro, ad edifici moderni.
------	--------------------------	--

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	ARCO DI RIMINO/ FABBRICATO DA/ AUGUSTO/ Tav. / Piranesi

NSC	Notizie storico-critiche	L'incisione è stata donata nel giugno del 1998 dai coniugi Marco Bastoni e Daniela Bartolini, i quali l'hanno acquistata dall'antiquario Casali di Roma. E' una delle tavole del volume di incisioni di Giovan Battista Piranesi, datato 1748, dal titolo "Antichità romane dei tempi della Repubblica", parte II "Antichità romane fuori di Roma"). La stampa in questione vi compare unitamente a quella sul Ponte di Tiberio; le iscrizioni di entrambi gli insigni monumenti riminesi sono riprodotte nella tavola dell'indice. L'incisione testimonia la peculiarità stilistica del Piranesi di rendere potentemente, grazie alle vibrazioni chiaroscurali tipici dell'aquaforte, la propria personale visione emotiva dell'architettura romana. L'Arco appare infatti al centro dell'incisione, incombente con la sua grandiosa mole, sulle piccole figure in basso, tracciate con segni rapidi. Le mura merlate ed i piccoli edifici moderni sulla sinistra, nonché le dirute architetture sulla destra, ambientano il monumento, enfatizzandone l'apparizione di scorcio.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	presso il Laboratorio fotografico dei Musei Comunali

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

MST MOSTRE

MSTT Titolo L'Arco di Augusto. Significati e vicende di un grande segno urbano

MSTL Luogo Rimini, Museo della Città

MSTD Data 30/10/1999 - 18/4 1999

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Cesarini M.

AN ANNOTAZIONI