



ID Samira: 60351
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 522 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: reticolo di linee
 Autore: Turcato Giulio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	522 PQ	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	reticolo di linee	
SGTT	Titolo	Cantiere	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	522 PQ
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1950
------	----	------

DTSV	Validità	(?)
------	----------	-----

DTSF	A	1953
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Turcato Giulio
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1912/ 1995
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	65
------	---------	----

MISL	Larghezza	5
------	-----------	---

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Reticolo di linee blu in primo piano, si sovrappongono a linee rosse e geometrie rosa e verdi; sullo sfondo il mare. Colori brillanti stesi puri.
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Turcato

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul verso del telaio
ISRI	Trascrizione	Giulio Turcato - Cantiere Via Margutta 8 Roma - Prezzo 150.000 - Bruno!!! - 2.25 130; Cor.Tek

NSC	Notizie storico-critiche	Esposto alla Biennale del Mare del 1953, con il n° di catalogo 130. Il Sovrintendente ai Monumenti Arrigo Bonomo, nel 1963, aveva chiesto il dipinto di Turcato in cambio dell'opera di Giannetto Malmerendi "Rimini, 1945 - Truppe alleate presso le rovine del Teatro Municipale", richiesta negata dall'Amministrazione Comunale (cfr. documenti allegati al cartaceo). Rendendo conto di tale avvenimento, il direttore degli Istituti Culturali del Comune di Rimini, prof. Mario Zuffa, affermò che il dipinto di Turcato non era particolarmente importante, e che egli ignorava il modo in cui questo fosse pervenuto agli Istituti Culturali, ipotizzando addirittura che l'artista l'avesse potuto dimenticare. L'opera appartiene al periodo in cui l'artista faceva parte del gruppo degli "8 pittori italiani" di L. Venturi, che intendeva esprimere le emozioni delle cose reali in forma astratta.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	diapositiva 6x6 nella cartella "Turcato Giulio"

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	documenti
FNTT	Denominazione	Cambio di dipinti
FNTN	Nome archivio	Schedario Museo della Città

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Biennale del Mare
MSTD	Data	1953

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.

FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
-----	--------------------------	-------------

AN ANNOTAZIONI