

ID Samira: 60341
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 502 PQ
Oggetto: dipinto
Soggetto: composizione astratta
Autore: Rossi Ilario

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 502 PQ |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | composizione astratta |
| SGTT | Titolo | Nero e calce |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RN |
| PVCC | Comune | Rimini |
| PVCL | Località | Rimini |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo della Città |

| | | |
|---|---|---|
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Convento dei Gesuiti |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari) |
| LDCM | Denominazione raccolta | Museo della Città |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 502 PQ |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1959 |
| DTSF | A | 1959 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Rossi Ilario |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1911/ 1994 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 55.5 |
| MISL | Larghezza | 65 |
| MISV | Varie | altezza con cornice 74//larghezza con cornice 64,4 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |

| | | |
|---|---|---|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Opera astratta di ispirazione materica; colori bianco e nero stesi a lunghe e grasse pennellate, con una dominante di nero e grigio a sinistra e di bianco a destra. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP | Posizione | retro del telaio |
| ISRI | Trascrizione | Ilario Rossi 1959 |
| NSC | Notizie storico-critiche | L'opera fu esposta ad una mostra alla Galleria La Riva al Grand Hotel di Rimini, e ne venne sollecitato l'acquisto dal prof. Mario Zuffa (cfr. documenti allegati). L'autore frequentò la bottega del padre, l'Accademia di Belle Arti di Bologna, e in seguito insegnò al Liceo Artistico della stessa città. Tendenzialmente portato al paesaggio, negli anni '50 trasformò questa inclinazione in una sorta di nuovo naturalismo, soprattutto per i toni usati. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
| FTAT | Note | diapositiva 6x6 conservata insieme alla scheda cartacea nella cartella " Rossi Ilario" |
| FTAZ | Nome file |  |
| FNT | FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP | Tipo | documento (fotocopia) |
| FNTT | Denominazione | Delibera Giunta Municipale N. 1545 dell'30/7/1962 |

| | | |
|---|---|---|
| FNTN | Nome archivio | Schedario Museo della Città |
| **BIB** | **BIBLIOGRAFIA** | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Pasini P.G. |
| BIBD | Anno di edizione | 2013 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041863 |
| **MST** | **MOSTRE** | |
| MSTT | Titolo | mostra personale |
| MSTL | Luogo | Galleria La Riva (presso il Grand Hotel di Rimini |
| MSTD | Data | giugno-luglio 1962 |
| **CM** | **COMPILAZIONE** | |
| **CMP** | **COMPILAZIONE** | |
| CMPD | Data | 1997 |
| CMPN | Nome | Cesarini M. |
| FUR | Funzionario responsabile | Semprini R. |
| **AN** | **ANNOTAZIONI** | |