



ID Samira: 60336
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 5 PA
 Oggetto: arazzo
 Soggetto: storia di Semiramide
 Autore: Wouters Michel Diepenbeeck Abraham van

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	5 PA
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	arazzo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	storia di Semiramide
SGTT	Titolo	La toeletta di Semiramide
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	5 PA
------	--------	------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5 PA

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1660
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1660
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Wouters Michel
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie metà sec. XVII / 1679
------	---------------------------------------	-------------------------------

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
------	----------------------------	-------------

AUTN	Autore	Diepenbeeck Abraham van
------	--------	-------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1596/ 1675
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	arazzo
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISA	Altezza	381
MISL	Larghezza	314
CO CONSERVAZIONE		
STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Semiramide, intenta ad acconciarsi i capelli aiutata da una ancella, è seduta su uno scranno riccamente scolpito, davanti ad una console su cui è appoggiata la corona e lo specchio. Un uomo appena arrivato (si scorge in fondo nella parte sinistra il cavallo tenuto fermo da un giovane stalliere), le porge un messaggio, probabilmente quello della guerra a Babilonia, sintetizzato dalle due tende di un accampamento militare che si scorgono sul fondo. Lo scudo, il cimiero piumato, la lancia e la spada di Semiramide, appoggiate sul gradino in primo piano ai piedi della regina, alludono alla sua successiva partecipazione alla guerra.
NSC	Notizie storico-critiche	L'arazzo fa parte di una serie di nove raffiguranti sei storie di Semiramide e due di Salomone. Ritenuti giustamente dal Malaguzzi Valeri e dal Massera di manifattura fiamminga e del Seicento, il Pasini, nel 1983, li pensava erroneamente della metà del Cinquecento, dubitativamente schedandoli come manifattura di Bruxelles. A conforto di questa idea riporta una notizia ricordata da Tonini (nella Storia), secondo cui nel 1566 questi arazzi furono acquistati dal Comune per decorare la residenza dei Consoli, notizia che ad evidenza si riferisce ad altre opere. Le presenti appartengono infatti alla tessitura di Michael Wouters (morto il 26/8/1679) attivo negli anni centrali del Seicento ad Anversa (la Presentatio Semiramidis è monogrammata con una M intrecciata a una W sulla cornice in basso a destra). I cartoni appartengono invece ad Abraham Von Diepenbeeck, già autore di otto cartoni dello stesso soggetto per il medesimo Wouters. Che fossero del Wouters non era tuttavia sfuggito ad Antonio P., secondo un carteggio custodito nella Biblioteca Gambalunga (pos. IX, dicembre 1938). Lo studioso segnalava di aver notizie di ben quattro serie simili con Storie di Semiramide, tra cui quella del Palazzo

Reale di Madrid, di ignoto destino. Per un approfondimento cfr. Milantoni in "Prospettiva".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Tonini L.

BIBD	Anno di edizione	1879
BIBH	Sigla per citazione	02200320
BIBN	V., pp., nn.	p. 65

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 107-108
BIBI	V., tavv., figg.	figg. pp. 107-111

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200001
BIBN	V., pp., nn.	pp. 44-48
BIBI	V., tavv., figg.	figg. pp. 45, 47

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Cesarini M.

FUR	Funzionario responsabile	Semprini R.
-----	--------------------------	-------------

AN ANNOTAZIONI