



ID Samira: 60327
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 488 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: macchietta riminese
 Autore: Ravaioli Gino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	488 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	macchietta riminese
SGTT	Titolo	Macchietta riminese: il campanaro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	488 PQ
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1946
------	----	------

DTSF	A	1946
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Ravaioli Gino
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1895/ 1982
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	40
------	---------	----

MISL	Larghezza	30
------	-----------	----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezzo busto di uomo rivolto a destra. Colore
------	--------------------------	---

dato a pennellate veloci nei toni dell'ocra, marrone e verde.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G. Ravaioli 1946

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte della famosa serie delle "macchiette riminesi" che Ravaioli dipinse nel 1929, e che rappresentava i caratteristici personaggi della città. Opere di gusto aneddótico, più che verista, in cui l'aspetto caricaturale prevale su ogni intenzione di analisi sociale e psicologica. Un tipo di ritratto che poteva avere ricevuto non pochi stimoli dai dipinti che negli stessi anni Silvio Bicchi realizzava tra il Mugello, Pietracuta e Rimini.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	diapositiva 6x6 conservata scheda cartacea, nella cartella "Ravaioli Gino"

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

MST MOSTRE

MSTT Titolo mostra personale

MSTL Luogo Rimini

MSTD Data 1947

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Cesarini M.

FUR Funzionario responsabile Semprini R.

AN ANNOTAZIONI